

## **CURSO de EXTENSIÓN**

**NOMBRE del CURSO:** Secretos y mentiras en la novela familiar

### **PROGRAMA ANALÍTICO**

**PROFESOR TITULAR:** Mónica Vorchheimer

**Colaboradora invitada:** Susana Muszkat (Brasil, San Pablo)

#### **BREVE reseña de C.V.**

Mónica Vorchheimer es Psicoanalista con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional y de la Federación Latinoamericana de Psicoanálisis (FEPAL). Ejerce su práctica privada en Psicoterapia y Psicoanálisis con adolescentes, adultos, familias y parejas en Buenos Aires, Argentina. Da clases y conferencias a nivel local y en el extranjero como profesora invitada en varios lugares (Brasil, Estados Unidos, Rusia, Israel, China, México, España). Co-Chair para América Latina del Comité de Psicoanálisis con Parejas y Familias (COFAP) de la IPA (2017-2019) y próximamente Co-Chair por Latinoamérica del comité de Nuevos grupos de IPA. Entre sus publicaciones, es Co-Editora con David Scharff de Diálogos Clínicos sobre Familias y Parejas (Karnac, 2017).

Susana Muszkat es Psicoanalista de adultos, parejas y familias. Miembro efectivo y docente de la Sociedad Brasileña de Psicoanálisis de São Paulo (SBPSP), participando de la Directoria del Instituto de la presente gestión. Miembro del comité de psicoanálisis de pareja y familia (COFAP) de la International Psychoanalytical Association. Psicóloga, con Maestría en Psicología Social pela Universidad de São Paulo, donde ha desarrollado su trabajo articulando las cuestiones de violencia de género y psicoanálisis. Es autora de los libros Violencia e Masculinidade (2011) ed. Casa do Psicólogo e de Violencia Familiar de la serie "Lo que hacer?" (2016) ed. Blucher, entre otras publicaciones y capítulos de libros sobre psicoanálisis, violencia de género y familia.

**DIRIGIDO A:** estudiantes y profesionales del campo de la salud

**CERTIFICADO QUE OTORGA:** Certificado de "asistencia" otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

**PERÍODO DEL DICTADO:** .2do.cuatrimestre, del 22 sept al 13 de octubre

**MODALIDAD:** virtual por Zoom

**TOTAL DE HORAS:** 6 horas, repartidas en 4 clases de 1 hora y media cada una

**FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO:** semanal , los miércoles 22,29 de septiembre y 6 y 13 de octubre  
20.30 a 22hs

**para más información escribir a:** [cursos@iusam.edu.ar](mailto:cursos@iusam.edu.ar)

## **FUNDAMENTOS**

---

Los secretos y las mentiras que encontramos en las novelas familiares dejan marcas en la subjetividad cuyas derivas encontramos en las novelas familiares de los neuróticos como así también en la sintomatología de los sujetos y las familias a las que pertenecen. Los efectos de la transmisión inconsciente de aquello reprimido, desmentido y/o clivado son de interés tanto para el terapeuta individual como de familia iluminando la politopía del inconsciente, los psicodinamismos de la transgeneracionalidad como así también despertando interrogantes de orden teórico, clínico y técnico.

## **OBJETIVOS GENERALES**

---

Que los alumnos identifiquen y comprendan la importancia de la existencia de secretos y mentiras y su influencia en la subjetividad. Que puedan reflexionar y preguntarse acerca del tema con la ayuda del soporte de la bibliografía sugerida y las películas que se pondrán a debate.

## **CRONOGRAMA DE CLASES –UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)**

---

**CLASE 1:** Presentación del curso. Localización del tema y del problema. Recorrido general por las ideas y autores centrales que se han ocupado del tema. Secretos y mentiras. Niveles de privacidad en el diálogo analítico

**CLASE 2:** Discusión de película. El derecho al secreto en la constitución psíquica (Piera Aulagnier). Los secretos: siempre son patógenos? Radioactividad psíquica y telescopaje. Gampel y Faimberg.

**CLASE 3:** Transgeneracionalidad: una forma de transmisión. Los aportes de Abraham y Torok. La cripta.  
Docente invitada: Ana Rosa Trachtemberg (Brasil, Porto Alegre)

**CLASE 4:** Discusión de película. Discusión de casos. La prohibición de saber y la negatividad.

## BIBLIOGRFÍA

---

Aulagnier, P. *El derecho al secreto: Condición para poder pensar*. En: (2018) Revista uruguaya de Psicoanálisis (en línea) (126)

Faimberg, H. A la escucha del telescopaje de las generaciones: pertinencia psicoanalítica del concepto, en Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. Dunod, París 1993. Amorrortu editores. 1996

Gampel, Y. Different Movements of Transmission: Destructive Radioactive Transmission—Creative Radioactive En: In Connexions Volume 106, Issue 2, 2016, pages 135 to 142

Tisseron, S. *Los secretos patógenos en las familias, y más allá...* En:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-12002021000100045](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002021000100045)

Trachtemberg, A. *Transgeracionalidade: sobre silêncios, criptas, fantasmas e outros destino*. En: Revista Brasileira de Psicanálise · Volume 51, n. 2, 77-89 · 2017

## METODOLOGÍA

---

El curso tendrá la forma de seminario que consistirá en una introducción al tema por parte de los docentes, y luego se trabajará sobre el material de lectura y las películas sugeridas o las ilustraciones clínicas que surjan en el grupo, a fin de conceptualizar, ilustrar, discutir y elaborar lo desarrollado teóricamente.

---

**IMPORTANTE:** Con la asistencia completa se obtiene un certificado de asistencia