

**CARRERA:** Especialización en Psicoanálisis.

**PROGRAMA ANALÍTICO DEL SEMINARIO:** Estudio Psicoanalítico de los Sueños

**PROFESOR TITULAR:** Dra. Nora Barugel

**Equipo de Cátedra:**

**Profesora Adjunta:** Lic. Silvia Dvoskin Zadoff

**AÑO ACADÉMICO:** 1er cuatrimestre

**MODALIDAD:** VIRTUAL SINCRÓNICO

**CRONOGRAMA:**

Lunes de 13 a 14:30 hs.	11, 18 y 25/03	1, 8, 15, 22 y 29/04	6, 13, 20 y 27/05	3, 10, 17 y 24/06
----------------------------	----------------	----------------------	-------------------	-------------------

**I-FUNDAMENTOS:**

En términos generales el seminario tiene por finalidad el aprendizaje de la teoría psicoanalítica de los sueños, según los textos freudianos y en lo que se refiere a su participación en el descubrimiento de la teoría del inconsciente. Sus principales contenidos son el trabajo del sueño, la censura, la represión, el simbolismo, la relación entre el contenido manifiesto y el contenido latente del sueño, los sueños traumáticos y los sueños de angustia. En la segunda parte del seminario se estudia el historial del “Hombre de los Lobos”, en especial un sueño paradigmático que permite ilustrar lo estudiado en la primera mitad del cuatrimestre.

**II-OBJETIVOS:**

**Conceptuales/ Procedimentales**

Que los alumnos:

- Reflexionen y participen críticamente en el análisis de los conceptos teóricos freudianos que se desprenden del estudio de la teoría de los sueños y la bibliografía tratada.
- Que relacionen y diferencien conceptos teóricos relacionados con el análisis de los sueños y su relevancia en el trabajo clínico.
- Elaboren un informe final sobre un concepto o tema de la teoría psicoanalítica de los sueños (por ejemplo trabajo del sueño, censura, represión, inconsciente, etc.), desarrollado en distintos textos freudianos o épocas.

**Actitudinales**

Que los alumnos:

- Evalúen la efectividad de los conceptos teóricos freudianos de los sueños en casos clínicos presentados.
- Participen con criterio teórico clínico con capacidad para la reflexión y el intercambio de opiniones.
- Evalúen críticamente los logros alcanzados durante el curso.

-Sean capaces de relacionarse con sus pares y docentes participando críticamente y atendiendo a las críticas sobre su propia actuación grupal.

### **III-CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **Unidad 1: La teoría de los sueños**

**Tiempo estimado: 8 Seminarios semanales de 1 ½ has. cada uno**

#### **Objetivos específicos:**

Que el alumno:

- Conozca las novedades teóricas que introduce la presencia del análisis de los sueños en especial en el descubrimiento del inconsciente.
- Sea capaz de integrar dichos conceptos con la clínica a través de ejemplos y asociarlos con aplicaciones clínicas.
- Pueda distinguir, en sus semejanzas y diferencias, alguno de estos conceptos de aquellos que provienen de otras teorías de la época. -Aportes actuales a la teoría de los sueños.

#### **Contenidos**

- Descubrimiento del inconsciente, mediante un seguimiento del autoanálisis de Freud así como se lo puede rastrear en su obra "El Libro de los Sueños. (Para ello nos detendremos en especial en estudio del sueño de "la inyección de Irma", un sueño paradigmático.)
- Conceptos de: el trabajo del sueño, contenido manifiesto y contenido latente del sueño, los sueños de angustia y los sueños traumáticos, el concepto de simbolismo, y otros.

#### **Bibliografía**

Bibliografía Básica:

Freud, S. (1984). La interpretación de los sueños. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 4 y Vol. 5). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1900)

Freud, S. (1984). Conferencias de Introducción al psicoanálisis. (Partes I y II). En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras completas: Sigmund Freud (Vol.15). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajos originales publicados en 1915-1916)

Bibliografía actualizada:

Neborak, S.L. (2011). Vida onírica, actividad clínica y contratransferencia. *Psicoanálisis*, 33 (2), pp.335-348.

Levín, R. E. (2011). Alicia en el país de las pesadillas. *Psicoanálisis*, 33 (3), pp. 501-530.

Moguillansky, C. & Umansky, H. (2011). El sueño como escenario expresivo. *Psicoanálisis*, 33 (3), pp. 531-548

## **Unidad 2: De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”)**

**Tiempo estimado:** 6 seminarios semanales de 1 ½ has. cada uno

### **Objetivos específicos:**

Que el alumno:

- Sea capaz de integrar los conceptos del historial con la clínica a través de ejemplos y asociarlos con aplicaciones clínicas.
- Pueda distinguir, en sus semejanzas y diferencias, alguno de estos conceptos de aquellos que provienen de otras teorías.

### **Contenidos**

- Historial del Hombre de los Lobos, las ideas que giran en torno a su sueño, los diversos mecanismos en juego y la patología del paciente.

### **Bibliografía:**

Freud, S. (1984) De la historia de una neurosis infantil (el "Hombre de los Lobos"). En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 17, pp. 1-111). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1918 [1914])

J. Laplanche, J.-B. Pontalis: (1971) Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona: Editorial Labor, S.A.

## **IV-METODOLOGÍA**

La metodología de desarrollo de las clases es la de Seminario: se espera que los alumnos estudien un texto de la bibliografía asignado previamente e intercambien ideas con el grupo y el equipo docente. Presentación y análisis de sueños provenientes de la práctica de los colegas en formación. Presentación individual o en pequeños grupos de algún tema específico.

Cantidad de horas destinadas a las actividades a ser realizadas en forma no presencial (estudio, informes, presentación de casos, etc.)

Se estima unas 3 horas semanales de estudio, incluyendo informes, actas o presentación de casos.

## **V-CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Actividades previstas para la evaluación continua del aprendizaje:

Cada Seminario supone una evaluación informal del proceso de aprendizaje. Al promediar el primer cuatrimestre y a su finalización se realizará una evaluación individual y grupal.

Se evaluará el nivel de estudio y de interés por los conceptos, lo cual requerirá de la participación activa y crítica a lo largo del cuatrimestre. Actividades como preparación de textos, presentación de casos, discusión de conceptos, y un trabajo escrito final serán consideradas para determinar la evaluación final de cada alumno.

## **PLAN DE TRABAJO de la ASIGNATURA:**

### **Cantidad de horas por semana:**

#### **1era Semana:**

##### **Fecha:**

**Tema:** El sueño de la inyección de Irma. Introducción a la teoría de los Sueños en Psicoanálisis.

**Metodología:** se comunicará a los alumnos la bibliografía con anterioridad al comienzo de las clases. Introducción y comentarios sobre el tema.

**Bibliografía:** S. Freud: **La Interpretación de los sueños. (1900) Cap. II. El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático. Vol. IV. O.C. Amorrortu Editores.**

##### **Observaciones:**

#### **2da Semana:**

##### **Fecha:**

**Tema:** Todo sueño es una realización de deseo. Desfiguración de los sueños. Ejemplos de sueños.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** S. Freud: **La Interpretación de los sueños. (1900) Cap. III El sueño es un cumplimiento de deseo y IV La desfiguración onírica.**

#### **3era Semana:**

##### **Fecha:**

**Tema:** contenido manifiesto y contenido latente, mecanismos del sueño. Ejemplos de sueños: sueño de la monografía botánica, etc.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** S. Freud: **La Interpretación de los sueños. (1900) Cap. V. El material y las fuentes del sueño. Observaciones:**

#### **4ta Semana:**

##### **Fecha:**

**Tema:** Primeras aproximaciones. El sentido del sueño. Técnica de la interpretación. Contenido manifiesto y pensamientos oníricos latentes.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** **Conferencias de Introducción al psicoanálisis. (1915-1916).Vol. XV. O.C. Amorrortu Editores. Parte II. El sueño. Conferencias 5, 6 y 7.**

##### **Observaciones:**

#### **5ta Semana:**

##### **Fecha:**

**Tema:** Sueños de los niños. Trabajo del sueño. Desfiguración onírica. La censura. El simbolismo.  
**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores.  
Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.  
**Bibliografía:** Conferencias de Introducción al psicoanálisis. (1915-1916).Vol. XV. O.C. Amorrortu Editores. Conferencias 8,9 y 10 Observaciones:

**6ta Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** El trabajo del sueño, condensación y desplazamiento. Ejemplos.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores.  
Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** Conferencias de Introducción al psicoanálisis. (1915-1916).Vol. XV. O.C. Amorrortu Editores. Conferencias 11 y 12.

**Observaciones:**

**7ma Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** Rasgos arcaicos del sueño: ontogenia y filogenia. Amnesia infantil. Recuerdos encubridores. El cumplimiento de deseo. Incertezas y críticas.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores.  
Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.  
Evaluación de mitad de curso.

**Bibliografía:** Conferencias de Introducción al psicoanálisis. (1915-1916).Vol. XV. O.C. Amorrortu Editores. Conferencias 13, 14 y 15.

**Observaciones:**

**8va Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** Técnica de la interpretación de los sueños.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores.  
Ejemplos de sueños de la bibliografía y actuales. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** S. Freud: Observaciones sobre la teoría y práctica de la interpretación de los sueños. (1923 [1922]). Vol. XIX. O.C. Amorrortu Editores Observaciones:

**9na Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** Historial del Hombre de los lobos. Antecedentes.

**Metodología:** Los profesores harán una introducción al tema y los alumno comentarán la lectura que han hecho. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** S. Freud: De la Historia de una neurosis infantil (el "Hombre de los Lobos"). (1918 [1914]). Vol. XVII. O.C. Amorrortu Editores. Caps. 1, 2 y 3. Observaciones:

**10ma Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** El sueño del hombre de los lobos y la escena primordial.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Se especifican los conceptos fundamentales. **Bibliografía:** S. Freud: De la Historia de una

neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”). (1918 [1914]). Vol. XVII. O.C. Amorrortu Editores. Cap. 4.

**Observaciones:**

**11ma.Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** Discusión con Adler y Jung.

**Metodología:** Los alumnos prepararán las distintas posiciones, la de Freud, la de Adler y la de Jung y las expondrán en clase.

**Bibliografía:** S. Freud: De la Historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”). (1918 [1914]). Vol. XVII. O.C. Amorrortu Editores. Caps. 5 **Observaciones:**

**12ma.Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** La neurosis obsesiva. El erotismo anal. El complejo de castración.

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Se especifican los conceptos fundamentales.

**Bibliografía:** S. Freud: De la Historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”). (1918 [1914]). Vol. XVII. O.C. Amorrortu Editores. Caps. 6 y 7. **Observaciones:**

**13ma Semana: Fecha:**

**Tema:** concepto de “comprensión a posteriori” (Nachtraglichkeit, apres- coup)

**Metodología:** Comentario de los alumnos sobre la bibliografía leída, aporte de los profesores. Se especifican los conceptos fundamentales. Se pondrá especial énfasis en el concepto de comprensión a posteriori.

**Bibliografía:** S. Freud: De la Historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”). (1918 [1914]). Vol. XVII. O.C. Amorrortu Editores. Caps. 8 y 9.

J. Laplanche, J.-B. Pontalis: (1971) Diccionario de Psicoanálisis. Editorial Labor, S.A. Barcelona.

**Observaciones:**

**14va. Semana:**

**Fecha:**

**Tema:** Lectura y comentario de los trabajos. Evaluación

**Metodología:** Cada alumno leerá su trabajo, se comentará entre todos. Evaluación grupal e individual.