

Seminario abierto de la “Especialización en Psicoanálisis”

FREUD TEÓRICO I

Equipo de Cátedra

Prof. Titular: Dra. Valeria Apel
Prof. Asociado: Dr. Héctor Ferrari
Prof. Adjunta: Lic. María Ana Cura

Fundamentos del seminario

La formación teórica de un psicoanalista se inicia necesariamente con la obra de Freud y a ella se vuelve reiteradamente en años posteriores. Su estudio comprende artículos teóricos, clínicos y técnicos. El Seminario que se denomina Freud Teórico I consiste en el estudio y elaboración de una selección de artículos teóricos de S. Freud, que permiten el conocimiento fundamentado de sus principales hipótesis acerca de la constitución y funcionamiento de la mente. Se trata de un estudio cronológico y abarca desde el Proyecto de una Psicología para Neurólogos hasta Duelo y Melancolía, período conocido como la Primera Tópica.

El estudio del Proyecto es arduo pero fundamental porque marca el período en que Freud se desprende de la Neurología y comienza la elaboración de las primeras hipótesis psicoanalíticas. Luego le sigue el famoso Capítulo VII del libro la Interpretación de los Sueños donde Freud establece las bases iniciales de la estructura y funcionamiento de la mente. Por razones de tiempo el resto de los capítulos del libro no se estudia en el Seminario, pero su lectura debería ser imprescindible para el futuro analista: demuestra la captura del inconsciente por medio de su vía regia, los sueños. Los Tres Ensayos sobre Sexualidad constituyen un hito en lo que será la piedra del escándalo del psicoanálisis: la sexualidad infantil. Luego vendrán los famosos artículos de lo que él llamó la Metapsicología donde quedará firmemente establecida la arquitectura de la primera tópica: la división entre consciente, preconsciente e inconsciente. En este recorrido se irán entrelazando las hipótesis acerca de la fuerza motivacional del aparato mental: las pulsiones. El trabajo final sobre Duelo y Melancolía abrirá desarrollos inéditos sobre la relación de objeto y las identificaciones. Algunas de las hipótesis de la primera tópica fueron reelaboradas posteriormente por el mismo Freud, pero deben ser conocidas detenidamente porque no han perdido vigencia y será necesario volver a ellas.

Unidades temáticas a trabajar

Unidad 1: Teorías iniciales sobre el aparato mental en la obra de S. Freud
Unidad 2: Teorías sobre el funcionamiento mental en la obra de S. Freud
Unidad 3: Teorías sobre las pulsiones en la obra de S. Freud

Requisitos de Ingreso

Poseer título universitario de grado en Medicina o Psicología

Cronograma de cursada

SEMINARIO – DÍAS Y HORARIO DE CURSADA	MARZO				ABRIL				MAYO			JUNIO				
Freud Teórico I																
Lunes 9 a 10.30 hs.	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	1	8	15	22	29

SEMINARIO – DÍAS Y HORARIO DE CURSADA	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE				
Freud Teórico I															
Lunes 9 a 10.30 hs.	10	24	31	7	14	21	28	5	19	26	2	9	16	23	30