

CARRERA: Maestría en Cultura y Salud Mental

PROGRAMA ANALÍTICO DEL SEMINARIO: Teoría Antropológica y Análisis Cultural

PROFESOR TITULAR: Dr. Germán Prósperi

AÑO ACADÉMICO: 1er cuatrimestre

MODALIDAD: VIRTUAL SINCRÓNICA

CRONOGRAMA:

Sábado 13.00 a 17.00 hs.	23/03	6 y 20/04	4 y 18/05	1, 15 y 29/06
--------------------------	-------	-----------	-----------	---------------

I-FUNDAMENTOS:

El seminario se plantea como finalidad principal la presentación y discusión de las teorías y métodos de la investigación antropológica contemporánea relevantes para el campo de la salud mental.

En tal sentido los contenidos desarrollados se vinculan estrechamente a las conceptualizaciones vertidas en tales teorías y a los requisitos metodológicos y epistemológicos por ellas propuestos.

El enfoque presentado se basa en un análisis que partiendo de las teorías antropológicas clásicas con sus métodos y cánones investigativos distintivos de sus orígenes como disciplina, se adentre en los argumentos y análisis autocríticos y reflexivos de su propia producción para culminar finalmente en el tratamiento de las más actuales propuestas teórico-metodológicas relativas a la interpretación de las categorías y significaciones del mundo contemporáneo.

La perspectiva antropológica planteada promueve un aporte disciplinar distintivo tendiente al enriquecimiento de la comprensión del mundo contemporáneo, donde los debates multidisciplinarios se afianzan y legitiman crecientemente.

II-OBJETIVOS:

- 1.- Introducir a los alumnos en los conceptos y cánones disciplinarios fundantes del análisis específico de la teoría antropológica clásica.*
- 2.- Informar a los alumnos sobre los argumentos y consideraciones críticas respecto del enfoque clásico y sus respectivos contextos sociales de emergencia.*
- 3.- Tratar los resultados y consecuencias de dicho esfuerzo teórico reflexivo plasmados en las nuevas teorías comprensivistas e interpretacionistas.*
- 4.- Orientar a los alumnos en la búsqueda de puntos de contacto y divergencia entre las propuestas antropológicas y los aportes fundamentales de sus propias disciplinas de origen, teniendo presente sus momentos de producción.*

5.- Desarrollar en los alumnos la capacidad de aprovechar en su práctica profesional y en su labor como docentes e investigadores los resultados, tanto teóricos como de campo, de las investigaciones antropológicas y el análisis cultural contemporáneo.

III-CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1: La noción de “cultura”

Enfoques funcionalista y estructuralista. El concepto de cultura en la obra de Malinowski. Los aportes del relativismo cultural al análisis sociológico y antropológico de la teoría psicoanalítica. La escuela culturalista norteamericana. La obra de Margaret Mead. Nuevas perspectivas culturalistas.

Bibliografía obligatoria

MALINOWSKI, Bronislaw. 1986 *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta. Introducción y Capítulo 3

MALINOWSKI, Bronislaw. *Estudios de Psicología Primitiva*. Buenos Aires, Paidós. Páginas 159-240

MEAD, M. [1939] 1993. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Buenos Aires, Paidós.

Bibliografía complementaria

ROSALDO, Renato. 1989. "Introducción. Aflicción e ira de un cazador de cabezas" En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta de análisis social*, México DF, Grijalbo. Páginas 15 a 31.

Unidad 2: La comprensión e interpretación antropológica.

El interpretacionismo de Geertz. La mirada antropológica del mundo contemporáneo: Augé y Althabe. Antropología y Psicoanálisis como herederos de la tradición filosófica romántica.

Bibliografía obligatoria

AUGE, Marc. (1994) 1998. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona, Gedisa

ALTHABE, Gérard. 1999. "Hacia una antropología del presente" En: *Antropología del presente*.

ALTHABE, Gérard y SCHUSTER, Félix G. *Compiladores*. Buenos Aires, Edicial.

GEERTZ, Clifford. (1973) 1990. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. Parte 1. Páginas 19-40

Bibliografía Complementaria

AUGÉ, Marc. (2006) 2007. *El oficio de antropólogo*. Barcelona, Gedisa

FABIAN, Johannes. 1983. *Time and the Other*. New York, Columbia University Press.

GEERTZ, Clifford. 1989. *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós. Capítulo 4. "El yo testifical"
Páginas 83-110

Unidad 3. Antropología de los mundos contemporáneos.

Aproximaciones antropológicas a las nuevas configuraciones adoptadas por la ciencia, tecnología y medicina contemporáneas. Cultura y salud mental. Recientes encuentros de la etnografía con la investigación en salud, prácticas y discursos en el campo biomédico. La neurosocialidad como forma de abordaje del problema de la salud mental. Aportes y críticas. Ciudadanía, biomedicina y bienestar social.

Bibliografía obligatoria

CAPONI, Sandra. 2018 *La psiquiatrización de la vida cotidiana: el DSM y sus dificultades*. *Metatheoria*, 8(2), 97-103. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2514>

FASSIN, Didier. 1999. "La patetización del mundo. Ensayo de antropología política del sufrimiento". En: M. Viveros Vigoya y G. Garay Ariza (eds.). *Cuerpo, diferencias y desigualdades*. Santa Fé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Pp. 31-41.

GOOD, Byron J.(1994) 2003. *Medicina, Racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*. Barcelona, Ediciones Bellatierra . Capítulos 1 a 3.

LAKOFF, Andrew 2003. *Las ansiedades de la globalización: venta de antidepresivos y crisis económica en la Argentina*. En: *Cuadernos de Antropología Social* N°18. Pag. 35 a 66.

LAKOFF, Andrew . 2005. "Liquidez diagnóstica: Enfermedad mental y comercio global de ADN" Traducido de: A. Lakoff, "Diagnostic liquidity: Mental illness and the global trade in DNA", *Theory and Society* 34, 2005, pp. 63-92. DOI: 10.1007/s11186-005-6233-4. Traducción: M. Cecilia Ferraudi Curto. Edición: Daniel Fridman.

PETRYNA, Adriana. (2004) 2016. "Ciudadanía biológica: Ciencia y política sobre ciudadanías expuestas a Chernobyl" En *Revista Redes* N° 22, Vol 4 2. Bernal, páginas 83-107

STAGNARO, Adriana A. 2015 *Ciencia a Pulmón. Etnografías de laboratorios argentinos de biotecnología*. Buenos Aires, CICCUS Capítulo 1.

Bibliografía optativa

FOUCAULT, Michel. 1996. "Historia de la medicalización". En: *La vida de los hombres infames*. Buenos Aires: Caronte.

LATOUR, Bruno. 1983. "Dadme un laboratorio y levantaré el mundo". En: Organización de los Estados Americanos. Ciencia Tecnología y Sociedad. CTS-OEI. weboei@oei.es. Traducción de Marta I. González García

PESTRE, Dominique . 2005. Ciencia, dinero y política. Buenos Aires, Nueva Visión.

IV-METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de las dos primeras unidades el dictado de las clases será de tipo expositivo, para una introducción sistemática en los contenidos y categorías teóricas de las teorías antropológicas presentadas. Dicha exposición podrá ser intercalada con las intervenciones de la profesora ayudante quien se ocupa de la articulación pertinente entre la teoría antropológica y los aportes del psicoanálisis teniendo en cuenta sus contextos de producción.

En la segunda parte de la materia las clases serán teórico-prácticas y se utilizará como dispositivo pedagógico la orientación para la elección de un texto de la bibliografía ya sea obligatoria como complementaria para la exposición oral por parte de cada uno de los alumnos, según sus intereses profesionales o investigativos. También se les dará los elementos necesarios para la redacción de un resumen del texto seleccionado, donde puedan identificar y plasmar las tesis y argumentos centrales vertidos por el autor o los autores. Dicho resumen será evaluado por la docente a cargo para la circulación posterior entre los demás alumnos del curso. La presentación oral y escrita de los resúmenes de los textos abarcará dos horas de las actividades prácticas, que serán posteriormente discutidos en grupo.

V-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: se realizará un seguimiento abarcativo y constante durante todo el curso de las disposiciones, capacidades y aptitudes de los alumnos para la lectura, interpretación y aplicación demostradas durante el desarrollo de la cursada.

El curso posee dos instancias de evaluación: un examen parcial a tomarse en la mitad del desarrollo de la cursada con una posibilidad de recuperatorio en caso que no pudiera asistir por causa justificada y la presentación de un trabajo final. Si las calificaciones de ambas instancias evaluativas alcanzaran un promedio de siete puntos o más, el alumno promoverá la materia, sin examen final, siempre que haya cumplido con el 75% de asistencia a las clases.

Para el caso de que el alumno no pudiera cumplir con el porcentaje de asistencia o alguna o ambas evaluaciones, deberá dar examen final.