

CARRERA: Maestría en Familia y Pareja

PROGRAMA ANALÍTICO DEL SEMINARIO: Vínculo fraterno

AÑO ACADÉMICO: 1er cuatrimestre

PROFESOR TITULAR: Lic. Silvia Resnizky

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Profesora asociada: Lic. Sara Moscona

Jefa de trabajos prácticos: Esp. Florencia Biotti

AÑO ACADÉMICO: 2024

MODALIDAD: VIRTUAL SINCRÓNICO

CRONOGRAMA:

Viernes 17.00 a 21.00 hs.	15/03	12/04	10/05	7/06	5/07
---------------------------	-------	-------	-------	------	------

I-FUNDAMENTOS:

En nuestra sociedad la figura paterna se ha desdibujado. La dimensión fraterna, ha surgido entonces, como un emergente alternativo para construir lazo social. Esta materia desarrolla la idea de que el semejante, en su calidad de otro primordial, posee un carácter constitutivo de la vida psíquica, siendo en ese mismo acto fundacional y traumático. Las tramas fraternas se incluyen entre los vínculos primordiales, considerando la relación con el prójimo como estructurante y traumática al mismo tiempo. Apunta a considerar la diferenciación simbólica en el eje par, teniendo en cuenta tanto los vínculos familiares como los distintos tipos de fraternidades. Considera el concepto de responsabilidad como un concepto articulador para pensar las tramas fraternas dando cuenta de su importancia en la clínica psicoanalítica y en el campo social. Realiza un recorrido histórico, desde los mitos que tratan las relaciones entre hermanos, hasta las conceptualizaciones actuales sobre el Complejo Fraterno. El concepto de hermano no es una invariante a lo largo de los siglos, sino que sufre cambios epocales. Para pensar las tramas fraternas se parte de un desarrollo teórico formulado en los inicios del psicoanálisis: el Complejo del semejante. El recorrido irá del Complejo del semejante a la alianza fraterna.

Se ilustra con material clínico y otros recursos los distintos anudamientos de lo fraterno. El trabajo sobre lo fraterno brindará al profesional herramientas para ampliar sus recursos de abordaje en las problemáticas referentes a los vínculos familiares. También proveerá de recursos para ampliar las perspectivas de trabajo sobre lo grupal (grupos de autoayuda, grupos solidarios, grupos de tramitación de traumas sociales). Dado que se trata de una materia de la orientación clínica se pondrá el acento en estimular el trabajo con distintos dispositivos clínicos que operan en simultaneidad y/o en sucesividad (pareja, familia, grupos, equipos de trabajo).

II-OBJETIVOS:

Brindar al profesional herramientas para ampliar sus recursos de abordaje en las problemáticas referentes a los vínculos familiares. También proveer de recursos para ampliar las perspectivas de trabajo sobre lo grupal (grupos de autoayuda, grupos solidarios, grupos de tramitación de traumas sociales).

III-CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1: COMPLEJO DE EDIPO-COMPLEJO FRATERO

Giros epistemológicos.

Los paradigmas y sus cambios.

Complejo de Edipo- Complejo fraterno.

Del complejo del semejante a la alianza fraterna.

Diferentes conceptualizaciones y modelos teóricos respecto del vínculo fraterno.

Movimientos de lo fraterno

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Mauer S., Moscona S. Resnizky S. *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis. (2014) Capítulo 1: Giros epistemológicos. Capítulo 10: Dimensión fraterna.*

Kancyper L. *Jorge Luis Borges o la pasión de la amistad pág. 137 a 172.* Edit Lumen. Buenos Aires. 2003.

Moscona S. *Lecturas del Complejo de Edipo.* Simposio anual APdeBA 2016.

Najmanovich D. *El juego de los vínculos. Cap. 2 y 4.* Editorial Biblos. 2005.

Resnizky S. *Laberintos de la vincularidad. Revista de Psicoanálisis de Guadalajara. Número 14. 2020.*

Material fílmico a recomendar: El Pibe.

Bibliografía

Berlfein E José y sus hermanos. Del mito al psicoanálisis. En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Conjuto. Buenos Aires. 2022.

Freud S. (1924) *El sepultamiento del Complejo de Edipo.* Vol. XVIII AE 1985.

Morin E. (1990) *Introducción al pensamiento complejo*. Prólogo y parte1: La inteligencia ciega. Editorial Gedisa. Barcelona España. 2003.
Rudinesco E. *La familia en desorden* Fondo de cultura económica Buenos Aires. 2003.

Unidad 2: LO FRATERO EN LA CULTURA

Contenidos:

Relaciones sujeto-vínculo-cultura. Lo fraterno en el lazo social.
Diferentes tipos de legalidades. Ley y Regla: Trascendencia-Inmanencia. Horizontalidad, verticalidad, transversalidad.
De la legalidad paterna a la multiplicidad de legalidades. Lógicas heterólogas.
Reflexiones sobre la trama discursiva de la fraternidad.

Bibliografía obligatoria

-Lewcowicz I. Reflexiones sobre la trama discursiva de la fraternidad. (pág. 247-264). En Droeven J. *Sangre o elección, construcción fraterna*. Libros del Zorzal. 2002.
-Matus S. Vínculo fraterno: De la legalidad paterna a la multiplicidad de las legalidades. (Pág. 7-24. Acerca de lo vincular Pág. 41-44) En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Edit. Conjunto. Buenos Aires. 2022.
-Moscona S. Lazos de paridad. La trama vincular en la relación entre pares. En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Conjunto. Buenos Aires. 2022.
-Moscona S. La amistad, una paridad en diferencia. Revista de Psicoanálisis APdeBA. Amistad Vol. XVII, números 1 y 2. 2021
-Mauer S. Moscona S. Resnizky S. Capítulo 12 Intervenciones Clínicas. En *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Editorial Letra Viva 2014.
-Resnizky S. Configuraciones de lo fraterno en el lazo social. Colectivos fraternos de mujeres. Revista de Psicoanálisis de Guadalajara. Número 16, Guadalajara 2022.
-Rodolfo R.: Andamios del psicoanálisis. Capítulos 15. Cinco instancias de subjetivación en la infancia y niñez contemporánea. Paidós. Buenos Aires. 2013.

Material fílmico a recomendar: Mandarinas, Mujeres palestinas e israelíes marchan para exigir la paz, el Unicornio, El otro hijo.

Bibliografía ampliatoria:

Levinas. *Ética e infinito* La Balsa de la Medusa. Madrid 2000.
Najmanovich D. Fratría: apuntes para la historia de una ausencia (201-220) En *Sangre o elección, construcción fraterna* de Juana Droeven (comp) Editorial El Zorzal. Buenos Aires. 2003.
Sternbach S. Apuntes sobre lo fraterno en el lazo social. En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Lugar. Buenos Aires. 2003
Revista de Psicoanálisis APdeBA. Amistad Vol. XVII, números 1 y 2. 2021

Unidad 3 HERENCIA Y TRANSMISION

Contenidos:

Vínculo fraterno y herencia.
Herederos, herencia, legados.
Confrontación generacional
Transmisión inter y transgeneracional.

Bibliografía obligatoria

Berenstein I. Psicoanálisis de la estructura familiar. Del destino a la significación. Capítulo IX Editorial Paidós.

Gampel Y. El dolor de los social (17-28) Revista de APdeBA Dolor social Vol XXIV, número 1/2

Gomel S. De herederos y herencias (157-177) En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Conjunto. Buenos Aires. 2022.

Mauer S, Moscona S, Resnizky Silvia Capítulo 7 El trabajo psíquico de la transmisión, Capítulo 14 Clínica familiar: dimensiones parento-filial y fraterna. En *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Editorial Letra Viva. 2014.

Material filmico a recomendar: Las horas del verano (Francia)

Bibliografía ampliatoria

Romano E. compiladora. *El concepto de vínculo fraterno de Luis Kancyper. Indiferencia-solidaridad*. Editorial Glovo. 2020.

Gampel Y. *Esos padres que viven a través mí: la violencia de estado y sus secuelas*. Capítulo II Editorial Paidós.

Kancyper L. (1992) *La confrontación generacional* Editorial Lumen. Buenos Aires. 2003.

Mauer S, Moscona S, Resnizky Silvia. Memoria y Olvido. En *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Editorial Letra Viva. 2014.

Rudinesco E. Derrida J. *Y mañana, qué...* Fondo de Cultura económica. Buenos Aires. 2003.

Unidad 4 EL TRABAJO PSICOANALITICO SOBRE LO FRATERO

Contenidos

Dispositivos clínicos de múltiple abordaje.

Clínica de lo fraterno.

Transferencia de la función fraterna.

Prácticas sostenidas en la dimensión de la horizontalidad. Entre analistas.

Bibliografía obligatoria

Gaspari R. Historia de hermanos: un relato clínico. (pag. 127-156) En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Conjunto. Buenos Aires. 2022.

Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Cuando los padres son un imposible. En *Entre Hermanos* Czernikowski E., Gaspari R., Matus S., Moscona S. y otros. Editorial Conjunto. Buenos Aires. 2022.

Mauer S., Moscona S. Resnizky S. Cap. 2: Dispositivos clínicos. Cap. 13 Lo fraterno en la tramitación de lo traumático y Cap. 15: Entre Analistas En *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Editorial Letra Viva. 2014.

Resnizky S. Lo fraterno. Presentado en el ciclo de webinars de la IPA. Abril 2021.

Presentación de un material clínico de sesiones de hermanos.

Película recomendada: Las nadadoras

Bibliografía

ampliatoria:

- Morin E. Epistemología de la complejidad En *Nuevos paradigmas. Cultura y Subjetividad*. Edit Paidós Buenos Aires 1994
- Droeven J. *Te acordas hermano...?* Editorial Biblos. 2009.
- Landolfi P. *La culpa fraterna*. Editorial Lugar. 2012.
- Aryan A. y Mogueillansky C. (1991) Transferencia de latencia o fraternización de la transferencia. Psicoanálisis APdeBA. Vol. XIII, nº 3.

IV-METODOLOGÍA

Métodos y técnicas de enseñanza

Lectura previa por parte de los alumnos del material bibliográfico.

Clase introductoria del profesor alrededor del tema correspondiente de la clase.

Breves trabajos escritos de los alumnos para cada clase.

Trabajo grupal, intercambio y debate respecto de los conceptos y de algunos de los trabajos escritos.

Proyección de material fílmico para ilustrar los temas trabajados.

Presentación de casos y/o viñetas clínicas.

Organización de las clases. Teoría y práctica

Primera clase:

Los alumnos deben leer previamente el material bibliográfico teórico clínico y traer por escrito algunas preguntas referidas al material.

Segunda clase y subsiguientes:

Los alumnos deberán traer algún breve escrito conceptual y/o de aplicación clínica en relación a lo trabajado en la clase anterior.

En los primeros 15 minutos de la segunda clase y subsiguientes del cuatrimestre se pregunta quién se ofrece a presentar su escrito y se discuten esos trabajos (no más de dos o tres) que deben ser breves y a partir de ello comienza un intercambio sobre la temática teórica y las experiencias clínicas compartidos entre alumnos y docentes.

Luego el profesor realiza una introducción al tema correspondiente a la clase en curso dando después lugar al trabajo sobre las preguntas, los comentarios y aportes de los alumnos. Es el momento en el cual también se incluye material clínico.

Hacia el final de la clase y a modo de cierre la cátedra tiene preparada la presentación de algún material fílmico que ha recopilado recortado y trabajado a los fines de fijar creativamente lo trabajado y a su vez como introducción al tema de la clase subsiguiente.

Una de las cinco clases del curso suele tener en su primera parte algún profesor invitado que haya sido investigador o pionero en estos temas para que los alumnos puedan tener otras lecturas y perspectivas así como también incursionar en modelos conceptuales diferentes.

V-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A mitad del cuatrimestre los alumnos deben traer algún escrito respecto de algún tema elegido por cada uno que podrá en un futuro devenir o no en parte del trabajo final, imprescindible para la aprobación de la materia. Los docentes orientan, y asesoran en esa preparación a través de encuentros y consultas tanto personales como por vía mail.

Los trabajos escritos son devueltos a los alumnos a la clase siguiente con una evaluación escrita conceptual para que el alumno cuente con una orientación personalizada si quisiera continuar profundizando en ese tema y avanzar en la realización del trabajo final de la materia.

Si el trabajo no cumple con los requisitos mínimos siendo el desarrollo o la aplicación de los conceptos inadecuados se le pedirá al alumno que lo revise, corrija y vuelva a entregarlo.

El trabajo final de la materia deberá ser entregada a más tardar una semana después de terminado el cuatrimestre. Debe ser una elaboración teórico- clínica de lo trabajado durante el cuatrimestre.

Para ser aprobado debe reflejar lectura exhaustiva de la bibliografía y aprehensión y apropiación de los conceptos con su correcta aplicación.