

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN
CURSO de EXTENSIÓN - AÑO 2026**

**Aportes de Piera Aulagnier:
Abordajes en la clínica contemporánea con niños y adolescentes**

PROGRAMA ANALÍTICO

PROFESOR/A TITULAR: Dr. Julián Grunin

DIRIGIDO A: Psicólogas/os, estudiantes avanzados de Psicología y carreras afines, Psicopedagogas/os, Médicos, Lic. En Ciencias de la Educación.

CERTIFICADO QUE OTORGA: de *asistencia* (acreditando el 75% de presencia a los encuentros) otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

PERÍODO DEL DICTADO: 2do Cuatrimestre 2026.

MODALIDAD: virtual

TOTAL DE HORAS: *18 horas totales repartidas en 9 clases de 2hs cada una.*

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO:

9 Lunes de 20hs a 22hs:

10/8, 24/8, 31/8.

7/9, 14/9, 21/9, 28/9.

5/10 y 19/10.

Para más información escribir a: cursos@iusam.edu.ar

FUNDAMENTOS

El *psicoanálisis contemporáneo* profundiza en teorizaciones que abordan de manera compleja los elementos constitutivos de la relación del sujeto con el campo social en el cual queda inscripto psíquicamente desde los orígenes.

Para Fernando Urribarri (2009, 2010), el movimiento fundante del psicoanálisis resultó marcado por el descubrimiento del inconsciente, la problemática del deseo y la referencia a las psiconeurosis de transferencia como modelo teórico-clínico paradigmático. El modelo psicoanalítico contemporáneo, propone una nueva síntesis (no reduccionista, ni dogmática) en un horizonte epistemológico que arraiga en los aportes del paradigma de la complejidad. Asume una perspectiva compleja sobre los trabajos psíquicos comprometidos en la simbolización, acentuando su carácter heterogéneo y de procesualidad, como sus relaciones intrínsecas al trabajo de elaboración de la dimensión del afecto. Entre sus ejes, el psicoanálisis contemporáneo propone una lectura pluralista sobre la obra freudiana, y una apropiación crítica y creativa de los principales aportes post-freudianos, con las particularidades específicas de las inscripciones sociales que atraviesan a las distintas modalidades de simbolización que exigen de nuevas herramientas teóricas e investigativas para su abordaje en la clínica actual con niños y sus familias.

En esta línea, Piera Aulagnier propone un conjunto de conceptos originales basados en su experiencia clínica con patologías graves, que nos permiten comprender la heterogeneidad de los trabajos psíquicos implicados en la complejización de la actividad representativa en los procesos de organización del psiquismo. Al mismo tiempo, la autora desarrolla teorizaciones que realzan aspectos del eje intersubjetivo como estructurantes de la subjetividad. Las modalidades singulares de investimento y desinvestimiento psíquico de los distintos objetos con los cuales un sujeto interactúa, encuentran un arraigo singular, no determinista o lineal, en los antecedentes histórico-libidinales e identificatorios establecidos en la calidad de los vínculos con los objetos primarios.

Asimismo, incorpora -como muchos de los autores contemporáneos con los que dialoga (Castoriadis, Green)- a la función del campo social como eje que singulariza y genera

condiciones para pensar la singularidad y especificidad de las problemáticas actuales de simbolización que investigamos en la clínica con niños.

OBJETIVOS GENERALES

Brindar herramientas teórico-clínicas para un abordaje complejo de las problemáticas actuales de simbolización que se encuentran en la clínica con niños y adolescentes.

Revisitar los principales aportes de Piera Aulagnier al modelo teórico-clínico del psicoanálisis contemporáneo.

Articular sus aportes a las conceptualizaciones que propone André Green para pensar los procesos de simbolización desde un modelo de la complejidad.

CRONOGRAMA DE CLASES – UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

CLASE 1: Modelo de la actividad representativa en Piera Aulagnier

- Introducción a la obra de Piera Aulagnier.
- Heterogeneidad de la actividad representativa.
- Proceso originario, primario y secundario.
- Legalidades de funcionamiento.
- Representaciones características.

Bibliografía:

Aulagnier, P. (1977). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado* (Capítulo 1). Buenos Aires. Amorrortu Editores. (Publicación original en 1975).

Aulagnier, P. (1987). Entrevista a la Doctora Piera Aulagnier (por Rother de Hornstein, M.C. y Córdoba, L.). En *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*. Vol.14. Buenos Aires.

CLASE 2: Diálogos con André Green

- Condiciones psíquicas para la simbolización.
- Afecto y representación.
- Pulsión y objeto.
- Función encuadrante y problemáticas de límite.
- Territorios y fronteras.
- Procesos terciarios: primarios//secundarios.
- Trabajo de lo negativo.
- Función objetalizante / desobjetalizante.

Bibliografía:

- Green, A. (1991). Respuestas a preguntas inconcebibles. En Hornstein, L. *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* (pp.183-213). Buenos Aires. Paidós. (Publicación original en *Topique*, 37, 1986).
- Green, A. (1995). La representación de cosa entre pulsión y lenguaje. En *Zona erógena* (pp. 41-45). Vol. 26. Buenos Aires.
- Green, A. (2000). Una teoría general de la representación. En Fine, A. y Schaeffer, J. (Ed.), *Interrogaciones psicosomáticas* (pp. 48-63). Buenos Aires. Amorrortu.
- Uribarri, F. (2009). Después de Lacan: Del poslacanismo al psicoanálisis contemporáneo. En *Revista de Psicoanálisis* (pp. 665-686). Vol. LXVI, nº 4. Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Buenos Aires.

CLASE 3: Funciones simbólicas primarias y constitución subjetiva

- Funciones simbólicas primarias
- Violencia primaria y secundaria.
- Portavoz, sombra hablada y prótesis.

- Transmisiones parentales y campo social.
- Proceso identificatorio.

Bibliografía:

- Aulagnier, P. (1977). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Buenos Aires. Amorrortu Editores. (Publicación original en 1975).
- Aulagnier, P. (1991b). Nacimiento de un cuerpo, origen de una historia. En Hornstein, L. (comp.) *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificatorio* (pp.117-170). Buenos Aires. Paidós. (Publicación original en *Corps et histoire*, Les Belles Lettres, París, 1986).

CLASE 4: Diálogos con Cornelius Castoriadis

- Imaginación radical de la psique singular.
- Subjetividad reflexiva.
- Sublimación.

Bibliografía:

- Castoriadis, C. (1993a). Lógica, imaginación, reflexión. *El inconciente y la ciencia* (pp.21-50). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Castoriadis, C. (1993b). Psicoanálisis y política. En *El mundo fragmentado* (pp. 91-102). Editorial Altamira. Uruguay.
- Castoriadis, C. (1997). La crisis del proyecto identificatorio. En *El avance de la insignificancia* (pp 155-172). Buenos Aires. Eudeba.

CLASE 5: Función del campo social

- Discurso del conjunto y constitución subjetiva
- Contrato narcisista
- Proyecto identificatorio

Bibliografía:

Aulagnier, P. (1977). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado* (Capítulo 4: págs.. 159-177). Buenos Aires. Amorrortu Editores. (Publicación original en 1975).

CLASE 6: Proceso identificatorio y trabajo de historización

- Conflictiva identificatoria: entre permanencia y cambio.
- Trabajo de historización del yo.
- Duda y pensamiento

Bibliografía:

Aulagnier, P. (1984). *El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Del discurso identificante al discurso delirante*. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Aulagnier, P. (1994). *Los destinos del placer. Alienación-Amor-Pasión*. Buenos Aires. Editorial Paidós. (Seminario realizado en el Hospital Sainte Anne en 1977-78).

Rother Hornstein, M. C. (1987). Historia y proyecto: el yo como devenir. Introducción al pensamiento de Piera Aulagnier. Em *Revista de Psicoanálisis* (pp 475-490). Tomo XLIV, nº3. Buenos Aires.

CLASE 7: Escritura y procesos de construcción identitaria

- El encuadre clínico en el tratamiento con púberes y adolescentes.
- Escritura y procesos de simbolización en márgenes y narrativas.
- Transformaciones en los procesos de simbolización.
- Investigación cualitativa de la subjetividad.

Bibliografía:

Grunin, J. y Wald, A. (2016). Clínica con niños y adolescentes: Imaginación y procesos de simbolización en gráficos y escritura. *Revista Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes* (pp. 21-48). Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. 19, no. 1.

Grunin, J. (2022). Escribir en la adolescencia: Centros y márgenes del ensayo identitario. En *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* (pp. 114-128). Vol. 8, n° 16. Universidad de Cuyo. Mendoza.

CLASE 8: Viñetas de la clínica

Bibliografía:

Grunin, J. (2022). Escribir en la adolescencia: Centros y márgenes del ensayo identitario. En *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* (pp. 114-128). Vol. 8, n° 16. Universidad de Cuyo. Mendoza.

CLASE 9: Otros aportes de Piera Aulagnier.

- Construir(se) un pasado
- Memoria e historización

Bibliografía:

Aulagnier, P. (1991a). Construir(se) un pasado. En *Revista de Psicoanálisis APdeBA* (pp. 441-497), Vol. XIII, N°3. (Publicación original en *Journal de la Psychoanalyse de L`enfant*, N°7, París, 1989).

Aulagnier, P. (1991b). Nacimiento de un cuerpo, origen de una historia. En Hornstein, L. (comp.) *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* (pp.117-170). Buenos Aires. Paidós. (Publicación original en *Corps et histoire*, Les Belles Lettres, París, 1986).

BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, P. (1977). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Buenos Aires. Amorrortu Editores. (Publicación original en 1975).
- Aulagnier, P. (1984a). *El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Del discurso identificante al discurso delirante*. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Aulagnier, P. (1984b). Condenado a investir. En *Revista de Psicoanálisis* (pp. 283-306). Vol. XLI, nº2. Buenos Aires. Argentina. (Publicación original en *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, nº25, París, 1982).
- Aulagnier, P. (1986). *Un intérprete en busca de sentido*. México. Siglo XXI Editores.
- Aulagnier, P. (1987). Entrevista a la Doctora Piera Aulagnier (por Rother de Hornstein, M.C. y Córdoba, L.). En *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*. Vol.14. Buenos Aires.
- Aulagnier, P. (1991a). Construir(se) un pasado. En *Revista de Psicoanálisis APdeBA* (pp. 441-497), Vol. XIII, Nº3. (Publicación original en *Journal de la Psychoanalyse de L'enfant*, Nº7, París, 1989).
- Aulagnier, P. (1991b). Nacimiento de un cuerpo, origen de una historia. En Hornstein, L. (comp.) *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* (pp.117-170). Buenos Aires. Paidós. (Publicación original en *Corps et histoire*, Les Belles Lettres, París, 1986).
- Aulagnier, P. (1991c). El trabajo de la interpretación. La función del placer en el trabajo analítico. En Hornstein, L. (comp.) *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* (pp. 317-341). Buenos Aires. Paidós. (Original en *Comment L'interprétation vient au psychanalyse. Journées Confrontation*, Aubier Montaigne, París, 1977, p. 13-38).
- Aulagnier, P. (1994). *Los destinos del placer. Alienación-Amor-Pasión*. Buenos Aires. Editorial Paidós. (Seminario realizado en el Hospital Sainte Anne en 1977-78).
- Aulagnier, P. (1995). Tiempo vivido, historia hablada. En *Revista de Psicoanálisis* (pp 539-549). Vol.52. nº2. Buenos Aires.
- Aulagnier, P. (2000). *Lo potencial, lo posible, lo imposible: categorías y coordenadas del campo clínico* En: *Revista de Psicoanálisis APdeBA* (pp. 65-87). Vol. XXII, nº1.

- Traducido por Marina Calabrese. Buenos Aires. (Seminario dictado en Saint-Anne el 12 de febrero de 1983 y publicado en *Topique Revue Freudienne*, nº 62, 1997).
- Castoriadis, C. (1993a). Lógica, imaginación, reflexión. *El inconciente y la ciencia* (pp.21-50). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Castoriadis, C. (1993b). Psicoanálisis y política. En *El mundo fragmentado* (pp. 91-102). Editorial Altamira. Uruguay.
- Castoriadis, C. (1997). La crisis del proyecto identificador. En *El avance de la insignificancia* (pp 155-172). Buenos Aires. Eudeba.
- Green, A. (1991). Respuestas a preguntas inconcebibles. En Hornstein, L. *Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* (pp.183-213). Buenos Aires. Paidós. (Publicación original en *Topique*, 37, 1986).
- Green, A. (1995). La representación de cosa entre pulsión y lenguaje. En *Zona erógena* (pp. 41-45). Vol. 26. Buenos Aires.
- Green, A. (2000). Una teoría general de la representación. En Fine, A. y Schaeffer, J. (Ed.), *Interrogaciones psicosomáticas* (pp. 48-63). Buenos Aires. Amorrortu.
- Grunin, J. (2010). Historia, escritura y proyecto: entre continuidades y rupturas. En *Revista Argentina de Psicología (APBA)* (pp. 60-77). Vol. 49. Buenos Aires.
- Grunin, J. y Schlemenson, S. (2011). Alcances identificatorios de la escritura adolescente. En *Revista Psicología, Conocimiento y Sociedad* (pp. 6-29). Vol. 1, no. 3. Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay.
- Grunin, J. (2013). Los márgenes de la escritura en la adolescencia: Aportes investigativos en diálogo con el psicoanálisis contemporáneo. En *Querencia. Revista de Psicoanálisis* (pp. 1-25). Nro. 15. Universidad de la República. Uruguay.
- Grunin, J. y Wald, A. (2016). Clínica con niños y adolescentes: Imaginación y procesos de simbolización en gráficos y escritura. *Revista Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes* (pp. 21-48). Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. 19, no. 1.
- Grunin, J. (2022). Escribir en la adolescencia: Centros y márgenes del ensayo identitario. En *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* (pp. 114-128). Vol. 8, nº 16. Universidad de Cuyo. Mendoza.
- Hornstein, L. (comp.). (2004). *Proyecto Terapéutico. De Piera Aulagnier al psicoanálisis actual*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

- Rother Hornstein, M. C. (1987). Historia y proyecto: el yo como devenir. Introducción al pensamiento de Piera Aulagnier. En *Revista de Psicoanálisis* (pp 475-490). Tomo XLIV, nº3. Buenos Aires.
- Urribarri, F. (2009). Después de Lacan: Del poslacanismo al psicoanálisis contemporáneo. En *Revista de Psicoanálisis* (pp. 665-686). Vol. LXVI, nº 4. Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Buenos Aires.

METODOLOGÍA

El curso empleará una metodología participativa, combinando exposiciones teóricas con análisis de viñetas que estimulen el pensamiento clínico. Las/os participantes tendrán acceso a materiales de lectura y recursos audiovisuales, y se fomentará la interacción a través del desarrollo de los ejes temáticos en ejercicios prácticos y debates guiados. Las clases se realizarán a través de la plataforma virtual zoom, en modalidad 100% online.

BREVE RESEÑA DEL CV DE TODOS/AS LOS/AS DOCENTES

- Doctor en Psicología – UBA.
- Licenciado en Psicología – UBA.
- Ex – becario CONICET (postdoctoral y doctoral).
- Docente de grado. Cátedra Psicopedagogía clínica– Facultad de Psicología UBA.
- Docente de posgrado. Carrera de Especialización en Psicopedagogía clínica– Facultad de Psicología UBA.
- Docente de posgrado en IUSAM de Apdeba (Especialización en psicoanálisis y Maestría en pareja y familia).
- Docente de posgrado en la Universidad de la Cuenca del Plata (Especialización en intervenciones psicoeducativas).

- Ha publicado los libros: “Adolescentes y problemas de aprendizaje: Escritura y procesos de simbolización en márgenes y narrativas” (Ed. PAIDÓS), y “Psicopedagogía clínica: Propuestas para un modelo teórico e investigativo” (Ed. EUDEBA).