

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN**

**CURSO de EXTENSIÓN 2026**

**Estudio cronológico de la obra de Wilfred R. Bion**

**PROGRAMA ANALÍTICO**

**PROFESOR TITULAR:** Lic. Ricardo A. Antar

**DIRIGIDO A:** profesionales y estudiantes interesados/as en el estudio de la obra de W. R. Bion.

**CERTIFICADO QUE OTORGA:** de *asistencia* (acreditando el 75% de presencia a los encuentros) otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

**PERÍODO DEL DICTADO:** de marzo a diciembre 2026.

**MODALIDAD:** virtual por zoom institucional.

**TOTAL DE HORAS:** 33 horas.

**FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO:** Primero, tercero y quinto jueves de cada mes de 13 a 14:30 (hora de la Argentina).

**Fechas 2026:**

Marzo: 19

Abril: 2, 16 y 30

Mayo: 7 y 21

Junio: 4 y 18

Julio: 2, 16 y 30

Agosto: 6 y 20

Septiembre: 3 y 17

Octubre: 1, 15 y 29

Noviembre: 5 y 19

Diciembre: 3 y 17

Para más información escribir a: [cursos@iusam.edu.ar](mailto:cursos@iusam.edu.ar)

## FUNDAMENTOS

Bion es uno de los autores, aunque obviamente no el único, cuyas ideas ocupan un lugar significativo en lo que hace a la teoría, la clínica y la técnica del psicoanálisis contemporáneo. Es un pensamiento abierto y en crecimiento, estimulante para todo psicoanalista, que nos alerta ante posibles dogmatismos a la vez que nos alienta a animarnos a pensar, es decir, a aprender de nuestra propia experiencia al enfrentar las distintas circunstancias que la práctica nos plantea.

Esto en cuanto al “contenido” del curso

Pero otro aspecto no menor a tener en cuenta es el estilo de Bion -por momentos desconcertante- que requiere que el lector pueda tolerar suficientemente la incertidumbre hasta que se ponga en marcha su propio pensamiento. Es como si quedáramos “expuestos” a su escritura de modo de llegar a encontrar nuestra propia forma de leerlo.

## OBJETIVOS GENERALES

El estudio de las ideas de Bion surgidas a partir de su modo muy particular de acercamiento a las distintas problemáticas que encaró: grupos, psicosis, técnica psicoanalítica, el problema del pensar y el pensamiento, etc.

## CRONOGRAMA DE CLASES –UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

Las unidades temáticas que signan el desarrollo de su pensamiento suelen ser ordenadas por los distintos estudiosos de la obra de Bion <sup>1</sup>, de la siguiente manera:

1. Grupos
2. Psicosis

---

<sup>1</sup> 1 Bléandonu, Gérard (1990) "Wilfred Bion. His life and works 1897-1979"; Free Association Books / London. The Guilford Press / New York, 1994

3. La cuestión del pensar y del pensamiento
4. Transformaciones
5. Conocimiento
6. Reflexiones sobre la práctica psicoanalítica
7. El último Bion

Seguiremos básicamente estos lineamientos en el abordaje del pensamiento de Bion.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Obras completas de W. R. Bion, así como otros textos de otros autores que se irán agregando de acuerdo a las necesidades surgidas de la dinámica del grupo de estudio.

## **METODOLOGÍA**

Lectura y discusión de los textos de Bion. Recolección de los emergentes que pueden incluir la referencia a materiales clínicos que servirán para ilustrar, discutir y elaborar lo desarrollado teóricamente.

## **BREVE RESEÑA DE CV DE QUIEN DICTA EL CURSO**

Licenciado en Psicología (UBA – Facultad de Filosofía y Letras; 1970).

Miembro titular de APdeBA, con Función Didáctica (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires; Filial de la Asociación Psicoanalítica Internacional).

Psicoanalista de niños y adolescentes (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires; Filial de

la Asociación Psicoanalítica Internacional)

Profesor Titular en las Especializaciones en “Psicoanálisis”, “Psicopatología y Salud Mental”

(Especialización y Maestría) y “Psicología Clínica de Niños y Adolescentes”

(Especialización y Maestría), todas ellas del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de APdeBA

Ex Director del Departamento de Niñez y Adolescencia de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Maestrando en Psicopatología y Salud Mental; Maestría del Instituto

Coautor de distintos capítulos en diversos libros:

Tabak de Bianchedi, Elizabeth et al Bion conocido / desconocido; Lugar Editorial, Buenos Aires, República Argentina, 1999

Tewel, Carlos (comp.) Infancias Judicializadas; Ricardo Vergara Editores, Buenos Aires, República Argentina, 2021

Elvira, Oscar Alfredo (comp.) Sándor Ferenczi. Lo instituido y lo instituyente; Ricardo Vergara Editores, Buenos Aires, República Argentina, 2021

Antar, Ricardo; Bidolsky, Susana; Garfinkel, Gregorio; Korsunsky, Betty y Slemenson, Pablo

Melanie Klein. Surgimiento y vigencia de su pensamiento; Ediciones Biebel, Buenos Aires, República Argentina, 2021