

**CURSO de EXTENSIÓN**

**LOS CAMINOS DE LA MELANCOLIA EN LA CULTURA CONTEMPORANEA  
DERIVAS PERVERSAS DE LA MELANCOLIA**

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN - IUSAM de APdeBA**

**PROGRAMA ANALÍTICO**

**PROFESOR TITULAR:** Dr. Enrique Alba

**DIRIGIDO A:** Público en general. No se requiere titulación

**CERTIFICADO QUE OTORGA:** Acreditando 75 % de presencia a los encuentros se entrega Certificado de "asistencia" otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

**PERÍODO DEL DICTADO:** Del 17 de Mayo al 5 de Julio de 2022

**MODALIDAD:** Virtual por ZOOM

**TOTAL DE HORAS:** 8 horas

**FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO:** Quincenal, martes de 19 a 20:30hs

**Para más información escribir a:** [cursos@iusam.edu.ar](mailto:cursos@iusam.edu.ar)

---

**FUNDAMENTOS**

¿Porque sería importante en este momento epocal encarar este tema?

El interés por la melancolía está presente en la cultura desde diferentes ámbitos y desde la antigüedad.

A lo largo del recorrido del curso se trabajara el pasaje de la noción cultural de melancolía a la concepción desde la perspectiva freudiana

---

Metodológicamente esa construcción se hará a partir de la lectura de los textos propuestos para el transcurso del curso.

---

## **OBJETIVOS GENERALES**

Destacar a la melancolía desde una perspectiva estructural freudiana y su deslizamiento hacia los problemas de la perversión, tomando como referencia literaria central al personaje del Rufián Melancólico dentro del texto Los lanzallamas de Roberto Arlt-

---

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Trabajar la noción cultural de melancolía en relación a las estructuras freudianas
  - 2.- Promover un pensamiento analítico hacia los productos culturales que se refieren a la melancolía
- 

## **CRONOGRAMA DE CLASES –UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)**

### **CLASE 1**

**17/05:** La melancolía. Enfoque histórico-cultural y social.

### **CLASE 2**

**31/05:** Controversias entre depresión y melancolía desde el enfoque histórico cultural social.

### **CLASE 3**

**07/06:** Depresión y melancolía en Freud.

### **CLASE 4**

**21/06:** Las derivas perversas en el personaje del Rufián melancólico, desde el texto Los Lanzallamas de Roberto Arlt

### **CLASE 5**

**05/07:** El contexto social y cultural de constitución del personaje en el texto Los Lanzallamas, de Roberto Arlt

---

## **BIBLIOGRAFIA**

Freud,  
Lacan,  
Agamben,  
Esposito,  
Byung Chul Han,  
Art.

---

## **METODOLOGÍA**

Se trabajará con exposición dialogada en una parte de cada clase y desde allí se espera la constitución de un grupo de trabajo que utilizará la bibliografía recomendada por el profesor para tareas de análisis y discusión

## **BREVE RESEÑA DEL CV del Dr. Enrique Alba**

Miembro Didacta APdeBA.

Prof. IUSAM en Especialidad en Psicoanálisis y Maestría de Psicopatología y Salud mental.

Coordinador de Cursos del Área Clínica y lecturas Lacanianas, APdeBA.