

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN
CURSO de EXTENSIÓN - AÑO 2026**

La técnica del juego en el psicoanálisis de niños

PROGRAMA ANALÍTICO

PROFESOR/A TITULAR: Jerónimo L. Moretti

DIRIGIDO A: Profesionales de la salud mental, estudiantes avanzados de carreras afines.

CERTIFICADO QUE OTORGA: de *asistencia* (acreditando el 75% de presencia a los encuentros) otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

PERÍODO DEL DICTADO: del viernes 09/10/26 al 13/11/26

MODALIDAD: virtual (vía zoom)

TOTAL DE HORAS: 9 horas repartidas en seis clases de una hora y media.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: Semanal, viernes de 16 a 17:30

Para más información escribir a: [cursos@iusam.edu.ar](mailto: cursos@iusam.edu.ar)

FUNDAMENTOS

El psicoanálisis a lo largo de su historia ha ido ampliando y adaptando su técnica para poder atender las problemáticas de los niños y los adolescentes. De este modo, se debieron buscar nuevas técnicas para acceder al inconsciente de dichos pacientes y brindar

canales de expresión a sus contenidos. Así fue como el juego se ha convertido en una de las herramientas fundamentales en la psicoterapia psicoanalítica de niños y adolescentes.

A su vez, la evolución y modificación del mismo no se ha detenido desde sus comienzos hasta hoy en día. Esto nos exige un repensar y una adaptación de nuestra técnica a estas modificaciones brindadas, entre otras cosas, por el avance de la tecnología. El estudio pormenorizado de éste, y su historia dentro del psicoanálisis, se vuelve un requisito fundamental para quien se quiera dedicar a la atención de pacientes de estas franjas etarias.

En este curso realizaremos un recorrido teórico-clínico acerca del juego como fenómeno general y como modo de expresión y elaboración dentro de la sesión analítica, desde los comienzos de la técnica hasta el trabajo de hoy en día.

OBJETIVOS GENERALES

Este curso busca:

- Brindar un conocimiento de la historia del juego dentro del psicoanálisis.
- Tomar dimensión del juego como actividad esencial para el desarrollo del psiquismo y su importancia como técnica para el abordaje de las problemáticas propias de cada paciente.
- Reflexionar acerca del uso de pantallas y del juego en línea.
- Realizar una articulación teórico clínica mediante la ejemplificación de lo estudiado a través de casos clínicos.

CRONOGRAMA DE CLASES – UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

CLASE 1: Introducción a la historia del juego dentro del psicoanálisis.

Bibliografía:

- Aberastury, A. (1974). El nacimiento de una técnica (Cap. 2, pp.34-50). En *Teoría y técnica del psicoanálisis de niños* (4.^a ed.). Paidós.

Bibliografía complementaria:

- Rodulfo, M. (1992). A la búsqueda de lo figural en el psicoanálisis (Cap. 2, pp. 30-49). En *El niño del dibujo. Estudio psicoanalítico del grafismo y sus funciones en la construcción temprana del cuerpo*. Paidós.

CLASE 2: El juego desde Melanie Klein y su uso en la técnica psicoanalítica.

Bibliografía:

- Klein, M. (1975). Fundamentos psicológicos del análisis de niños. En *Obras completas. Vol. 2: El psicoanálisis de niños*(pp. 23-34). Paidós.

Bibliografía complementaria:

- Klein, M. (1929/1964). La personificación en el juego de los niños (Cap. 10, pp. 205–215). En *Contribuciones al psicoanálisis* (Obras completas). Paidós-Hormé.

CLASE 3: Consideraciones teóricas y clínicas del juego desde la teoría de Donald Winnicott.

Bibliografía:

- Winnicott, D. W. (1979). *Realidad y juego* (Cap. 3, *El juego: Exposición teórica*; Cap. 4, *El juego: Actividad creadora y búsqueda de la persona*). Barcelona: Gedisa.

CLASE 4: José Valeros y sus aportes a la técnica del juego en el tratamiento psicoanalítico.

Bibliografía:

- Valeros, J. A. (1997). *El jugar del analista* (Capítulos: *Descripción del juego de una niña* (pp. 19-31) — *Juego y transferencia* (pp. 113-116) — *La interpretación del juego* (pp. 117-120). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

CLASE 5: El uso de pantallas, el juego en línea y el trabajo a distancia.

Bibliografía:

- Valdés Salas, E. (2016) "Videojuegos: ¿una modificación cultural del juego o una solución adictiva? En Revista Controversias on line, n° 18, año 2016.
- Disponible en: <https://www.controversiasonline.org.ar/wp-content/uploads/3-VALDE-ESP.pdf>
- Carballo, S. (2024) "Psicoanálisis de niños: el lugar del encuadre y sus transformaciones en el trabajo a distancia." En *Revista Controversias on line* n° 35, año 2024. Disponible en: https://www.controversiasonline.org.ar/articulos_revista/psicoanalisis-de-ninos-el-lugar-del-encuadre-y-sus-transformaciones-en-el-trabajo-a-distancia-referado/

Bibliografía complementaria:

- Ferreira dos Santos, S. (2021) De vínculos, subjetividades y contextos virtuales. (Cap. 6: El tempo en las infancias contemporáneas. Subjetivación y contextos virtuales.) Buenos Aires: Entreideas.

CLASE 6: Articulación de los aportes de los distintos autores trabajados con el "Caso Ramiro"

Bibliografía:

- Álvarez, F. (2013) "Tres analistas pensando una sesión." En *Revista Controversias on line*, n° 13, año 2013. Disponible en: <https://www.controversiasonline.org.ar/wp-content/uploads/8.ALVA-BORE-LAB.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

- Aberastury, A. (1974). *Teoría y técnica del psicoanálisis de niños* (4.^a ed.; Cap. II, *El nacimiento de una técnica*). Buenos Aires: Paidós.
- Carballo, S. (2024) "Psicoanálisis de niños: el lugar del encuadre y sus transformaciones en el trabajo a distancia." En *Revista Controversias on line* n° 35, año 2024
- Ferreira dos Santos, S. (2021) De vínculos, subjetividades y contextos virtuales. (Cap. 6: El tempo en las infancias contemporáneas. Subjetivación y contextos virtuales.) Buenos Aires: Entreideas.
- Klein, M. (1964). La personificación en el juego de los niños (1929). En *Contribuciones al psicoanálisis* (Obras completas). Buenos Aires: Paidós-Hormé.
- Meltzer, D. (1995). *Clínica psicoanalítica con niños y adultos: Caso Víctor*. Buenos Aires: Spatia Editorial.
- Rodolfo, M. (s. f.). *El niño del dibujo* (Cap. 2, *A la búsqueda de lo figural en el psicoanálisis*). Buenos Aires: B Recorridos post-freudianos.
- Valeros, J. A. (1997). *El jugar del analista* (Capítulo: *La experiencia clínica central — Juego y transferencia — La interpretación del juego*). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Winnicott, D. W. (1979). *Realidad y juego* (Cap. 3, *El juego: Exposición teórica*; Cap. 4, *El juego: Actividad creadora y búsqueda de la persona*). Barcelona: Gedisa.

METODOLOGÍA

En cada encuentro se trabajará el material bibliográfico acordado previamente. En una primera parte se hará una exposición teórica de los puntos fundamentales y se fomentará el debate y la participación de los asistentes. En los dos últimos encuentros además de la exposición teórica y el debate generado se articulará con material clínico que ilustre y ayude a reflexionar sobre los temas tratados.

BREVE RESEÑA DEL CV DE TODOS/AS LOS/AS DOCENTES

Licenciado en psicología (UCA), psicoanalista, miembro titular de APdeBA. Especialista en psicoanálisis de niños y adolescente por la IPA. Docente adjunto de diversas materias en la Especialización en clínica de niños del IUSAM y en la Especialización en psicoanálisis del IUSAM/APdeBA. Docente titular de diversas materias del Centro de Estudios de Posgrados de la Asociación Psicoanalítica Mexicana tanto en la Maestría de Psicoterapias de niños y Adolescentes como en la Maestría en Psicoterapia General. Docente cotitular de la materia Teoría del Juego y del Dibujo en la Especialización de psicoanálisis de niños y adolescentes (IPA) de APdeBA/IUSAM.