

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN
CURSO de EXTENSIÓN - AÑO 2026**

GÉNEROS Y SEXUALIDADES EN DISPUTA

PROGRAMA ANALÍTICO

Equipo docente: Andrea Torrano, Mariana Olivares y Fidela Azarian.

DIRIGIDO A: Profesionales, docentes, estudiantes avanzados, activistas y público en general interesado en las temáticas de género y sexualidades.

CERTIFICADO QUE OTORGA: Acreditando 75% de presencia a los encuentros se entrega Certificado de ``asistencia`` otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

PERÍODO DEL DICTADO: 2do cuatrimestre 2026, mes de septiembre: 8, 15, 22 y 29.

MODALIDAD: virtual, plataforma ZOOM.

TOTAL DE HORAS: 6 horas, repartidas en 4 clases de 1 hora y media cada una.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: semanal, martes de 19.00 a 20.30 hs.

Para más información escribir a: [cursos@iusam.edu.ar](mailto: cursos@iusam.edu.ar)

FUNDAMENTOS

Este curso de extensión propone una introducción crítica a los debates contemporáneos sobre cuerpos, géneros y sexualidades desde las teorías trans, queer/cuir y de las disidencias sexuales, con una mirada situada en Latinoamérica. El recorrido invita a

problematizar las formas normativas de producción de saber, los regímenes de inteligibilidad del cuerpo y las sexualidades, así como las relaciones entre epistemología, política y experiencia.

Nos interesa ofrecer herramientas conceptuales iniciales para comprender el modo en que nuestras sociedades construyen normas y regulan los cuerpos, los géneros y la sexualidades, así como reconocer las prácticas de resistencia que, a partir del cuerpo y la sexualidad, buscan poner en cuestión estos discursos “normalizadores”, y apuestan por la proliferación de saberes y prácticas que permiten desbaratar los regímenes de poder sobre nuestros cuerpos.

A partir de autorxs clave como Paul B. Preciado, Raquel (Lucas) Platero, Val Flores y Marlene Wayar, se abordarán nociones fundamentales como la crítica a la diferencia sexual, la interseccionalidad, la escritura como práctica política y las teorías travestis y transfeministas locales.

OBJETIVOS GENERALES

Brindar una comprensión crítica de los modos en que las normas de género y sexualidad regulan los cuerpos y producen regímenes de inteligibilidad, así como de las prácticas y saberes disidentes que los cuestionan desde experiencias situadas en América Latina.

Objetivos específicos:

- Analizar cómo opera la normatividad corporal y la diferencia sexual en nuestra sociedad.
- Reconocer las prácticas, escrituras y experiencias de resistencia que cuestionan los discursos normalizadores y habilitan otras formas de producción de saber.

CRONOGRAMA DE CLASES –UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

CLASE 1: Preciado y la crítica a la diferencia sexual (a cargo de Andrea Torrano)

Contenidos:

- La epistemología de la diferencia sexual.
- El monstruo que habla.
- Cuerpo vivo y la resistencia a la heterosexualidad normativa.

Bibliografía:

Preciado, P. B. (2020) *Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas*, Madrid: Anagrama.

CLASE 4: Raquel (Lucas) Platero la interseccionalidad o la maraña de relaciones (a cargo de Mariana Olivares)

Contenidos:

- De la simultaneidad de opresiones a los ensamblajes terroristas.
- La interseccionalidad como categoría analítica.

Bibliografía:

Platero, R. L. (2014). "Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad". *Quaderns de Psicologia* Vol. 16 Núm. 1, pp. 55-72.

CLASE 5: val flores y las interrupciones (a cargo de Mariana Olivares)

Contenidos:

- La escritura como tecnología del pensamiento.
- Ficciones feministas y políticas disidentes.

Bibliografía:

flores, v. (2011). "Industrias del cuerpo". Ficciones feministas, fábulas epistemológicas y políticas del desacato. Tercer Circuito de Disidencia Sexual "NO HAY RESPETO", Santiago, Chile.

CLASE 6: Marlene Wayar y teoría travesti latinoamericana (a cargo de Fidela Azarian)

Contenidos:

- Críticas a la matriz de inteligibilidad cis-hetero-normativa desde perspectivas queer/cuir y travestis/trans.
- La teoría travesti latinoamericana.
- Críticas a la colonialidad de género desde los transfeminismos interseccionales locales.

Bibliografía:

Wayar, M. (2018) *Travesti / Una teoría lo suficientemente buena*, Buenos Aires: Editorial Muchas Nueces. (Selección)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Azarian, F y Quintana, M. M. (2024). "La (bio)politización de la identidad en Argentina: reflexiones sobre las luchas de Abuelas de Plaza de Mayo y del activismo travesti/trans". En Torrano, María Andrea; Azarian, Fidel y Scarcello, Danilo Carmelo (Eds.) (2024): *Laboratorio de resistencias: sujetos frente al neoliberalismo*. Córdoba: Ediciones CIECS, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), pp. 68-83. En prensa.

Butler, J. (2019) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

flores, v. (2013). Interrupciones, ensayos de poética activista, escritura, política, pedagogía. La Mondonga Dark.

Platero, R. L. (2012). *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra.

Preciado, P. B. (2002) *Manifiesto contrasexual*, Barcelona: Editorial Anagrama.

Preciado, P. B. (2011) "Cuerpo impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados". Seminario desarrollado en Universidad Internacional de Andalucía. Disponible en: <https://paroledequeer.blogspot.com/2014/11/cuerpo-impropio-guia-de-modelos.html>

Quintana, M. M. (2022) "Arte, afecto y concepto en la teoría travesti-trans latinoamericana de Marlene Wayar". *El lugar sin límites. Revista de Estudios y Políticas de Género*, vol. 4, Núm. 7, pp. 100-121.

Rodríguez, C. (2023) *Ciencia ficción travesti*, Buenos Aires: heckht, pp. 17-32.

METODOLOGÍA

La metodología consistirá en clases teórico-prácticas, al inicio de la clase se proyectará un video (entre 3-5 minutos) como disparador del tema de la clase, luego la docente a cargo hará una breve exposición donde presente el texto que se trabajará en la clase, haciendo hincapié en las nociones y problemáticas centrales del texto (30 min). Luego, se propondrá una serie de preguntas que vinculan el texto con el video, para invitar a la conversación de quienes participen del curso. La propuesta, entonces, es propiciar un espacio de

intercambio de saberes y experiencias, enmarcados en debates teóricos. También se prevé la elaboración de un breve resumen de cada una de las clases (1-2 páginas), que estará disponible con anterioridad, como sea un insumo pedagógico y apoyatura para quienes participen del curso.

BREVE RESEÑA DEL CV

Andrea Torrano es Licenciada y Doctora en Filosofía y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Es investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Profesora en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC, en las Licenciaturas de Sociología, Ciencia Política y Trabajo Social, en la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas y en el Doctorado en Estudios de Género. Dirige el proyecto de investigación SeCyT-Consolidar: “Políticas del cuerpo ficción: Vida, Tecnologías y Modos de subjetivación contemporáneos” y el Programa en el CIECS-CONICET: “Vida, Tecnologías y Sexopolítica”. Sus temas de investigación abarcan la Biopolítica, los Estudios sobre Monstruosidad y la Tecnología desde una perspectiva feminista.

Mariana Olivares se licenció en 2013 en Artes Visuales en la Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Fue becada para realizar sus estudios de Maestría por Louisiana State University donde se maestró en Estudios Hispánico con concentración en Estudios Culturales (2016). A partir del 2018, dicta clases en la carrera de Artes Visuales de la UNSJ. Actualmente, realiza estudios de posgrado, con una beca cofinanciada UNSJ/CONICET, en el Doctorado en Artes de la Universidad Nacional de Córdoba; co-dirige el proyecto independiente LES, editorial sobre artes transversales y se desempeña como artista y curadora.

Fidela Azarian es Doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba (UCC). Becaria posdoctoral de CONICET. Se desempeña como docente de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UCC y en la Facultad de Derecho de la UNC. Es investigadora del Área de Feminismos, Géneros y Sexualidades del Centro de

Investigaciones María Seleme de Burnichon de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC y del Colectivo "El llano en llamas". Actualmente, dirige el proyecto "Luchas por la inclusión laboral e identificaciones populares del colectivo travesti/trans en Córdoba", financiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba y la UCC.