

DIPLOMATURA 2022
HISTORIA DEL SUJETO Y DE LAS PRÁCTICAS DE SUBJETIVACIÓN
HUMANISMO-POSHUMANISMO-TRANSHUMANISMO, historia del futuro humano
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN - IUSAM de APdeBA

PROGRAMA ANALÍTICO

PROFESOR TITULAR: Dra. Solange Camauër

DIRIGIDO A: Profesionales y estudiantes avanzados interesados en las áreas de salud mental y en las humanidades en general. Habrá descuentos para los miembros de la comunidad APdeBA-IUSAM.

MODALIDAD DE EVALUACION: Se solicitará la elaboración de una síntesis bibliográfica durante el desarrollo de cada módulo, la que será compartida y discutida durante las clases.

REQUISITOS DE APROBACION DEL CURSO: Para dar por aprobado el curso se requerirá una asistencia del 75 % de los encuentros presenciales y la elaboración de un protocolo que refleje los conceptos más relevantes que le aportó el curso, la síntesis de las nociones principales propuestas por uno o más de los autores estudiados o un breve ensayo relativo a las temáticas tratadas .

En caso de necesitar validar la Diplomatura para otra carrera de posgrado que esté realizando deberá presentar un Trabajo Final Integrador. En este último caso se deja aclarado que la gestión de validación de las horas en otra universidad quedan por cuenta del interesado.

PERÍODO DEL DICTADO: Las clases comienzan el 23-04-22 (habrá horas de consulta). La Diplomatura se desarrollará de Abril a Diciembre.

MODALIDAD: Las clases serán grabadas y, de acuerdo a las necesidades del grupo, se optará por la modalidad presencial, virtual, mixta.

TOTAL DE HORAS: La diplomatura completa requiere 45 hs. reloj totales -Se puede optar por la cursada parcial de los diferentes módulos.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: Encuentros semanales de 1.30 hs. de duración los sábados de (10.30 a 12 hs.).

Para más información escribir a: diplomaturas@iusam.edu.ar

FUNDAMENTOS

El filósofo Martin Heidegger elaboró el concepto 'Metafísica de la subjetividad' para describir la representación que el humano se forjó en la Modernidad, escribió: "Dentro de la historia de la época moderna y como historia de la humanidad moderna, el hombre intenta desde sí, en todas partes y en toda ocasión, ponerse a sí mismo en posición dominante como centro y medida..."¹ La Modernidad, que convencionalmente se extiende entre Descartes y Kant 'idea' una imagen antropocéntrica del hombre que, aunque revisada, deconstruida, impugnada, tiene hoy profunda vigencia y determina la relación que establecemos con nosotros mismos, los otros y el mundo.

Esa representación, sin embargo, tiene una historia y un devenir paradójico ya que la confianza en la razón individualista y la consideración mecánica del cuerpo y de la naturaleza propia de la Modernidad se gesta como respuesta insumisa respecto del modelo ontológico Medieval pero puede transformarse hoy, tal vez, en un nuevo dispositivo de dominación.

Los 'maestros de la sospecha' –Freud, Nietzsche, Marx-, pero también Heidegger, Foucault, Han, Agamben y corrientes como las del feminismo, del giro afectivo, de la filosofía de la animalidad presentan argumentos que permiten reconsiderar el lugar del hombre en el mundo desde una perspectiva "poshumana" aunque esos argumentos chocan con otra potente corriente actual de pensamiento y praxis: el transhumanismo.

Foucault afirmó: "podría apostarse que el hombre se borraría, como en los límites del mar un rostro de arena."² Ahora bien, ¿qué supone ese borramiento? ¿La disolución del sujeto moderno o una reconfiguración 'optimizada' del mismo? **La historia del futuro humano** se revisará en el curso ya que de ese examen cargado de tensiones depende la comprensión de una subjetividad que emerge en la textura de un mundo que muta muy velozmente, aun más allá de nuestra percepción.

¹Martin Heidegger, *Nietzsche II*, Barcelona, ediciones Destino, 2000, p.122.

² Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI editores, 1998, p. 375

OBJETIVOS GENERALES

- Examinar la historia de la configuración del humanismo y del Sujeto Moderno a través del concepto “metafísica de la subjetividad”.
- Distinguir los términos “humanismo”, “poshumanismo”, “transhumanismo” y sus características principales.
- Estudiar las objeciones al humanismo y al Sujeto Moderno que realizan filósofos como Nietzsche, Heidegger, Foucault, Derrida, Han, Agamben.
- Detectar los efectos contemporáneos de la deconstrucción humanista en sus vertientes poshumanistas y transhumanistas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Módulo 1: Del Medioevo al Renacimiento y la Modernidad: de la emancipación al desencanto antropocéntrico. (a cargo de Solange Camauër, 5 clases)

Contenidos:

- Humanismo, etimología, mitografía, historia.
- El humanismo renacentista como dispositivo de liberación del medioevo, premisas principales, elementos de cambio epocal. El nuevo “dios antropocéntrico” de la modernidad.
- Sujetos modernos: Descartes o Spinoza. La ‘humanidad’ según Kant.
- El desencantamiento de la Modernidad: el concepto de ‘metafísica de la subjetividad’.

Bibliografía:

- Cordúa, C., “Comienzos y avances” (sobre Kant) en Revista Santiago, ideas, críticas, debate. Dirección URL: <https://revistasantiago.cl/pensamiento/comienzos-y-avances/>
- Descartes, R., Meditaciones Metafísicas, Buenos Aires, Aguilar, 1982
- Deleuze, G., En medio de Spinoza, Buenos Aires, Cactus, 2004
- Foucault, M. “¿Qué es la Ilustración” en Actual, nro. 28. Dirección URL: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/15889/davila-que-es-la-ilustracion.pdf;jsessionid=D47B2FC3F3F89DA4D869BCD95E82C70E?sequence=1>
- Gilson, E., La filosofía en la Edad Media, desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, Gredos, 1885
- Heidegger, M., “El nihilismo europeo” en Nietzsche II, Barcelona, Destino, 2000
- Hottois, G., Historia de la filosofía del Renacimiento a la posmodernidad, Madrid, Cátedra, 1999.
- Innerarty, D., “Modernidad y posmodernidad”, (on line)
- Pardo, J.L., “Un apunte sobre la crisis de las humanidades”. Marzo 2018 (Youtube)
- Romero, J.L., La edad media, Buenos Aires, FCE, 1991
- Salerno, G., “La superación de la metafísica de la subjetividad” dirección URL: <http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v32n2/1016-913X-arete-32-02-443.pdf>
- Schaeffer, J-M., El fin de la excepción humana, México, FCE, 2009
- Spinoza, B., Ética, demostrada según el orden geométrico, Madrid, Alianza, 1994
- Villoro, L., El pensamiento Moderno, filosofía del renacimiento, México, FCE, 1992

Módulo 2: Críticos del humanismo. Propuestas pos-humanistas.

I. La crítica nietzscheana al sujeto de ratio y el posthumanismo como perspectiva de superación (a cargo de Juan Pablo Sabino, 5 clases)

Contenidos:

- La crítica nietzscheana al sujeto de la ratio como crítica al humanismo. La domesticación de lo humano y la decadencia cultural. Las formas de nihilismo. La moral y la metafísica como tecnologías negadoras de la vida. Übermensch como figura de tránsito para pensar lo posthumano desde un onto-estético-política geo encarnada y zoe centrada.
- El desasimiento como estrategia de desapropiación de sí y superación performática del humanismo en la transvaloración de todos los valores.
- Derrida y su lectura crítica del humanismo y de la tentación del relevo humanitario como práctica de inmunización. El animal que luego estoy si(gui)endo.
- Hacia el fin del humanismo desde la mirada de Rosi Braidotti: la importancia de pensar lo inhumano para pensar lo posthumano.

Bibliografía:

- R. Braidotti, Lo posthumano, trad. Juan Carlos Gentile Vitale, Barcelona, Gedisa, 2015.
- J. Derrida, El animal que luego estoy si(gui)endo, trad. Cristina De Peretti y Cristina Rodríguez Marciel, Madrid, Trotta, 2008, cap. 1.
- Jacques Derrida, "Los fines del hombre" en Márgenes de la filosofía, trad. Carmen González Martín, Madrid, Cátedra, 2013.
- F. Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, trad. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1997. (Selección)
- F. Nietzsche, F., El Anticristo, trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1996. (Selección)
- F. Nietzsche, F., La genealogía de la moral, trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1997. (Selección)

II. Heidegger: el lenguaje y el pensar pensante como críticas a la Modernidad (a cargo de Solange Camauër, 5 clases)

Contenidos:

- La crítica explícita al sujeto moderno.
- Revisión heideggeriana del concepto "Humanismo".
- Peligro ontológico de la técnica moderna.
- Arte y lenguaje: el pensar pensante, conjuro.

Bibliografía:

- Heidegger, M., "La época de la imagen del mundo" en Caminos de Bosque, Madrid, Alianza, 1996
- , "La pregunta por la técnica", Filosofía, Ciencia y Técnica, Santiago de Chile: Universitaria, sexta ed., 2017.
- , Serenidad, conferencia, dirección URL:
<https://apuntesfilosoficos.cl/textos/Heidegger%20-%20Serenidad.pdf>

-----, Arte y Poesía, México, FCE, 1958
-----, Tiempo y Ser, Madrid, Tecnos, 1988.
-----, Arte y Poesía, México, FCE, 1958
-----, Aportes a la filosofía acerca del evento, Buenos Aires, Biblos, 2003
-Sartre, J.P., Heidegger, M., El existencialismo es un humanismo y Carta sobre el humanismo (respectivamente), Buenos Aires, Ediciones del 80, 1997.

III. Entre Foucault y Deleuze: del sueño antropológico al devenir animal. (a cargo de Gustavo Romero, 5 clases)

Contenidos:

- Foucault y la crítica al sueño antropológico.
- Muerte del hombre y advenimiento del Übermensch.
- La estética de la existencia. La figura del cínico como otro, como animal.
- Deleuze y la subjetividad: vida, potencia y virtualidad. Política de las composiciones.
- Agenciamientos y líneas de fuga. El devenir animal.

Bibliografía:

Foucault, M., Las palabras y las cosas, trad. Elsa C. Frost, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002, caps. IX y X: "El hombre y sus dobles" y "Las ciencias humanas", pp. 295-375.
-----, "La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad", en Estética, ética y hermenéutica, trad. Ángel Gabilondo, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 393-415.
-----, El coraje de la verdad. Curso en el Collège de France (1983-1984), trad. Horacio Pons, Buenos Aires, FCE, 2010, clases del 14 y 21 de marzo de 1984, pp. 243-316.
Deleuze, G., Foucault, Barcelona, Paidós, 1987, "Anexo: Sobre la muerte del hombre y el superhombre", pp. 159-170.
-----, Mil mesetas (con F. Guattari), Valencia, Pre-Textos, 1988, apartado: "Devenir intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible", pp. 239-315.
Abraham, T., Los senderos de Foucault, Buenos Aires, Nueva visión, 1989, reedición EUDEBA 2014.
Chebili, S., Figures de l'animalite dans l'oeuvre de Michel Foucault, Paris, L'Harmattan, 2000.
Schmid, W., En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault, Barcelona, Pre-Textos, 2002.

IV. Han (a cargo de Solange Camauër, 5 clases)

Contenidos:

- Aceleración, cansancio y dataísmo.
- La intimidad abolida.
- Cambios en la configuración social.
- Metafísicas posibles occidental/oriental

Bibliografía:

- Han, B-Ch., La Sociedad de la transparencia, Barcelona, Herder, 2014
-, Psicopolítica, Barcelona, Herder, 2014
-, La sociedad del cansancio, Barcelona, Herder, 2012
-, Topología de la violencia, Barcelona, Herder, 2016
-, La agonía de eros, Barcelona, Herder, 2014
-, Sobre el poder, Barcelona, Herder, 2016
-, El aroma del tiempo, un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse, Barcelona, Herder, 2015
-, Filosofía del budismo zen, Barcelona, Herder, 2015
-, La salvación de lo bello, Barcelona, Herder, 2015
-, La expulsión de los distinto, Barcelona, Herder, 2017
-, Shanzhai, el arte de la falsificación y la deconstrucción en China, Buenos Aires, Caja Negra, 2016

V. Agamben (a cargo de Germán Prósperi, 5 clases)

Contenidos:

El fin de la historia y el fin del hombre

El problema de la negatividad

Lo humano y lo animal

La máquina antropológica

Forma-de-vida, humanismo y excepcionalidad humana

Bibliografía:

Agamben, G., Lo abierto. El hombre y el animal, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.

Bataille, G., La experiencia interior, Madrid, Taurus, 1986.

Heidegger, M., Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud y soledad, Madrid, Alianza Editorial, 2007.

Kojève, A., "Doceava conferencia", en: Introducción a la lectura de Hegel, Madrid, Trotta, 2013, pp. 481-498.

Uexküll, J. von, Andanzas por los mundos circundantes, Buenos Aires, Cactus, 2016.

Módulo 3: Transhumanismo y formas del futuro: ¿Es cierto que el Dios (humano) ha muerto? (a cargo de Solange Camauër, 5 clases)

Contenidos:

-Breve historia del transhumanismo.

-¿Por qué (no) abrazar el futuro transhumano?

Bibliografía:

-Braidotti, R., Los posthumano, Barcelona, Gedisa, 2015 (versión on line)

-Berardi, F., Futurabilidad, la era de la impotencia y el horizonte de la posibilidad, Buenos Aires, Caja Negra, 2019

-Bostrom, Nick, 'Una historia del pensamiento transhumanista', Revista Argumentos de Razón Técnica, (versión on line).

- , “¿Qué es el transhumanismo?” en Futuro hoy vol. 2, nro.2, Lima, 06-2021, <http://ojs.ssh.org.pe/index.php/Futuro-Hoy/article/view/41/23>
- Hottois, G., “Humanismo, transhumanismo, posthumanismo” en Revista colombiana de bioética, 18-11-2015. URL: <https://revistas.unbosque.edu.co/RCB/article/view/797>
- , Historia de la filosofía del Renacimiento a la posmodernidad, Madrid, Cátedra, 1999
- Hui, Yuk, Fragmentar el futuro, ensayos sobre tecnodiversidad, Buenos Aires Caja Negra, 2020
- Ludueña Romandini, F., Más allá del principio antrópico: hacia una filosofía del outside (on line)
- Rodríguez, P., Las palabras en las cosas, saber poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas, Buenos Aires, Cactus, 2020
- Schaeffer, J-M., El fin de la excepción humana, Buenos Aires, FCE, 2009
- Sloterdijk, P., “La humillación por las máquinas” y “Reglas para el parque humano, una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger” en Sin salvación, tras las huellas de Heidegger, Madrid, Akal, 2001.
- , Los hijos terribles de la Edad Moderna, Madrid, Siruela, 2015
- , Esferas III, Madrid, Siruela, 2009

Actividades teóricas:

- Lectura, interpretación y discusión de textos recomendados.

Actividades prácticas:

- Elaboración de protocolos de clase y/o lectura
- Presentación grupal de temas y/o textos sugeridos

BREVE RESEÑA DEL CV

-Solange Camauër es Doctora en Filosofía (Universidad de Buenos Aires) con la tesis La vigencia del sujeto en la escritura (nota: 10, becaria de la Universidad de Filosofía y Letras). Escritora. Docente UBA-APA (Coordinadora del curso de posgrado “La cuestión del sujeto en la filosofía contemporánea”), IUSAM (Coordinadora de la Diplomatura “Historia del sujeto y de las prácticas de subjetivación”), Universidad Torcuato Di Tella. Ha publicado diversos artículos científicos y participado en congresos y encuentros de filosofía y literatura. Ha publicado cuentos y poesías en medios especializados y las novelas Las Delicias del Jardín (Sudamericana), Amores Velados (Alfaguara), El Hijo (Alfaguara). Premio Internacional de Novela Negra 2014 Getafe-Madrid con la novela Sabiduría Elemental (EDAF). Realiza trabajo social relacionado con la literatura (Hospital de Clínicas, Salud mental) y coordina talleres de filosofía y literatura.

-Germán Osvaldo Prósperi es Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata. Se especializa en problemas vinculados a la metafísica, la antropología filosófica y la

filosofía política. Es docente e investigador en la UNLP, donde se desempeña como Profesor Adjunto de la asignatura "Introducción a la Filosofía". Ha realizado seminarios de posgrado en la Università degli Studi di Genova (Italia) en los años 2005-2006. En el año 2017 ha finalizado y aprobado un Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Además de dictar cursos y seminarios en la UBA y en otras instituciones, ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, tanto nacionales como internacionales. Es autor de los libros: "Vientres que hablan. Ventriloquia y subjetividad en la historia occidental" (La Plata: FaHCE-UNLP, 2015), "La respiración del Ser. Apnea y ensueño en la filosofía hegeliana" (Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2018), "La máquina óptica. Antropología del fantasma y (extra)ontología de la imaginación" (Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2019) y "Psychomachia I. De Christo et Antichristo" (Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2021).

-Gustavo Romero, Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de Filosofía en el Ciclo Básico Común (UBA) y de Metafísica, Problemas especiales de Metafísica y Filosofía de la animalidad en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Su tesis de Doctorado se ocupó del problema metafísico-político de la vida en las filosofías de Michel Foucault y Gilles Deleuze. Ha sido becario doctoral y posdoctoral del CONICET, y ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre su campo de estudio (filosofía francesa contemporánea), especialmente sobre las obras de Michel Foucault y Emil Cioran. Es miembro de la Red Iberoamericana Foucault, del Groupe de recherche 'Progetto Cioran' y del Comité de Redacción de la Revista Instantes y azares, escrituras nietzscheanas. Tiene un libro en prensa en la editorial Prometeo sobre la filosofía de Emil Cioran.

-Juan Pablo Sabino, Magister en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (UBA). Licenciado en Filosofía (UNSAM) y profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación. Actualmente, realiza su doctorado en Filosofía (UBA) sobre la constitución de la comunidad de vida en la perspectiva de la pedagogía del desasimiento en Nietzsche. Es profesor y secretario académico de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (FFyL-UBA), profesor de Formación docente (ISP JVG, IES N°1 y ENS N°4) y dicta clase en carreras de especialización de la Facultad de Psicología (UBA). Entre sus publicaciones se destacan sus libros: Educación, subjetividad y adolescencia: entre la imposibilidad de enseñar y la posibilidad de aprender y Espejos Nietzscheanos: "entre" subjetividad y comunidad. Además, es parte del Comité de redacción de la Revista Instantes y Azares: escrituras nietzscheanas