

CURSO de EXTENSIÓN

“Grandes Maestros del Psicoanálisis”

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN - IUSAM de APdeBA

PROGRAMA ANALÍTICO

PROGRAMA ANALÍTICO: WILFRED BION

AÑO ACADÉMICO: 2023

CARGA HORARIA: 8 horas

FECHA DE LA CLASE: 10 y 11 de marzo del 2023 de 9 a 13 hs

PROFESORES TITULARES: Lic. Ricardo A. Antar. Lic Eliana Tomaszewski

MODALIDAD: Virtual por Zoom

FUNDAMENTOS DE LA MATERIA:

El programa introduce al estudiante a las ideas centrales de Wilfred Ruprecht Bion (1897 - 1979), poniendo de relieve su relación no solo con conceptos fundamentales de Freud y de Melanie Klein sino con algunas de sus bases filosóficas e incluso otras ciencias.

Se trata de uno de los autores que ha abierto rumbos en el psicoanálisis contemporáneo. La materia encuentra precisamente su fundamento en la necesidad de ampliar las

lecturas del interesado en el psicoanálisis hacia los textos de un autor que ha renovado el campo del conocimiento científico psicoanalítico.

OBJETIVOS

Objetivos conceptuales / procedimentales

- Que los alumnos tomen contacto con las ideas fundamentales de uno de los pensadores que más ha contribuido a la revitalización del psicoanálisis tanto en su teoría como en su técnica al ponerlo en contacto con distintos aportes de la filosofía así como con modelos provenientes de otras ramas de las ciencias.
- Que los alumnos puedan discriminar distintos acercamientos psicoanalíticos a la comprensión del psiquismo temprano.
- Que los alumnos conozcan las diferencias de la metapsicología bioniana en relación a otras próximas aunque diferentes.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

CLASE 1 y 2

Biografía del autor.

Raíces filosóficas del pensamiento de Bion.

Sus obras y los conceptos que adelanta en cada una de ellas.

1961: Experiencias en grupos.

1962: Aprender de la experiencia.

1963: Elementos del psicoanálisis.

1965: Transformaciones: Del aprendizaje al crecimiento.

1970. Atención e interpretación.

1972: Volviendo a Pensar.

1973: Seminarios de psicoanálisis.

1994 Memorias del futuro.

Conceptos fundamentales: Identificación proyectiva comunicacional .Continente contenido, capacidad de reverie, Vértices, puntos de vista. Visión binocular. Cambio catastrófico. Parte psicótica y parte neurótica de la personalidad. Preconcepción, concepción, realización, concepto. Realizaciones, abstracciones, recuerdos, modelos, causalidades, preconcepciones de futuro, Oscilación PS↔D, fundamento económico y límites por complejidad. Ataque al vínculo. Supuestos Básicos.

BIBLIOGRAFÍA

Nueva Introducción a las ideas de Bion; Grinberg, León; Tabak de Bianchedi, Elizabeth y Sor, Darío; Tecnicpublicaciones, S.A., Madrid, España.

Bion Conocido / Desconocido; Tabak de Bianchedi, Elizabeth; Antar, Ricardo; Bianchedi, Marcelo; Pistiner de Cortiñas, Lía; Neborak, Silvia; Kaplan, Ana; Martínez de Sáenz, Marta y Oelsner, Roberto; Editorial Lugar, Buenos Aires, República Argentina, 1999

METODOLOGÍA

Seminario de discusión y participación. La evaluación se hará por la participación en el seminario y la presentación de un escrito final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se solicitará a los alumnos un punteo escrito de los conceptos fundamentales, como así también su comprensión y el planteo de sus dudas, permitiendo de esa forma establecer el grado de comprensión de los conceptos estudiados.