

DIPLOMATURA 2024

HISTORIA DEL SUJETO Y DE LAS PRÁCTICAS DE SUBJETIVACIÓN Procedimientos de subjetivación en los dispositivos contemporáneos “VIDA/VIDAS” EN CUESTIÓN

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN - IUSAM de APdeBA

PROGRAMA ANALÍTICO

DIRECCIÓN: Dra. Solange Camauër

DIRIGIDO A: Profesionales y estudiantes avanzados interesados en las áreas de salud mental y en las humanidades en general. Habrá descuentos para los miembros de la comunidad APdeBA-IUSAM.

CERTIFICADO QUE OTORGA:

CERTIFICADO DE APROBACIÓN se requerirá una asistencia del 75 % y la elaboración de un protocolo que refleje los conceptos más relevantes que le aportó la cursada, la síntesis de las nociones principales propuestas por uno o más de los autores estudiados o un breve ensayo relativo a las temáticas tratadas.

En caso de necesitar validar la Diplomatura para otra carrera de posgrado que esté realizando deberá presentar un Trabajo Final Integrador. En este último caso se deja aclarado que la gestión de validación de las horas en otra universidad quedan por cuenta del interesado.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA por módulo se requerirá una asistencia del 75 %

PERÍODO DEL DICTADO: Del 6 de Abril al 2 de Noviembre 2024

MODALIDAD: Las clases serán grabadas y se optará por la modalidad virtual complementándola con clases presenciales/híbridas.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: La diplomatura completa requiere 45 hs. reloj totales a desarrollarse en encuentros semanales de 1.30 hs. de duración los sábados de (10.30 a 12 hs.). Las clases comienzan el 6-04-24 (habrá horas de consulta).

Se puede optar por la cursada parcial de los diferentes módulos.

Para más información escribir a: diplomaturas@iusam.edu.ar

FUNDAMENTOS

En *De anima* (II, 1, 412 a, 10-20) Aristóteles ofrece una definición de vida que abre y/o prefigura un interminable debate, dice: “La vida es aquello por lo cual un ser se nutre, crece y perece por sí mismo.” El valor inespecífico del pronombre “aquello”, determina que en la historia de la filosofía y de las ciencias, el intento de definir “vida” resulte tan perseverante como problemático. Existen definiciones teóricas, operativas, nominales, ostensivas, funcionales, convencionales etc., pero que abarcan una gama tan amplia de fenómenos que lejos de aclarar el término parecen oscurecerlo en un enredo de palabras. Por otra parte, en la inagotable imprecisión del “aquello” encajan muy diversas interpretaciones que, hasta hoy, provocan reflexión y disputa (enfoques neovitalistas, biopolíticos, puramente biologicistas, mecanicistas, astrobiológicos, enfoques de la filosofía animal, de la filosofía de las plantas, de los bioartefactos, etc.)

A pesar de la imprecisión conceptual, la vida es manipulada, recombinada e interrumpida, la vida es medicalizada, explorada en otros planetas y se la separa de los organismos para reproducirla en laboratorios. La noción de vida regula discursos ontológicos, éticos, científicos, políticos e institucionales.

Filósofos como Descartes, Nietzsche, Bergson, Deleuze y Agamben también exploran diversamente la vida como fundamento, impulso, flujo de fuerzas

devinientes y enriquecen el debate con sinónimos provisorios tales como élan vital, intensidad, fondo activo, plano de inmanencia, potencia, acontecimiento. Así también hay vida humana, animal, vegetal, vida impersonal, vida de la materia anterior al lenguaje y que circula entre individuaciones parciales.

Semejante diversidad discursiva, sin embargo, puede correlacionarse encontrando diferentes puntos de intersección entre las hipótesis que iluminan una trama que guía la necesidad de comprender “aquello” que, si bien no es completamente aprehensible, muestra los múltiples destellos de su fuerza en las teorías, las pinturas, los poemas que alumbran su misterio.

OBJETIVOS GENERALES

- Revisar algunos conceptos de “vida” desde la perspectiva de diferentes disciplinas (filosofía, biología, teoría social).
- Realizar un somera historia de los intentos (parciales) de conceptualizar la noción de vida.
- Presentar las perspectivas teóricas que formaron hitos en la consideración de la vida (vida como fundamento, vida impersonal, humana, monstruosa, etc).

CRONOGRAMA DE CLASES –UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

Módulo 1: Presentación del programa: la vida como problema (a cargo de Solange Camauër, 4 clases: 6-04 a 27-04)

Contenidos:

- Presentación del programa
- Filosofía y biología en la disputa por la definición de “Vida”
- Definiciones clásicas.
- Derivas a partir de la dificultad de definir vida.
- La primera ubicuidad de la vida entre lo orgánico y lo inorgánico.

Bibliografía:

- Aristóteles, *De Anima*, Buenos Aires, Leviatán, 1983
- Aristóteles, *Metafísica*, México, Espasa-Calpe, 1994
- Bennett, J., *Materia vibrante, una ecología política de las cosas*, Buenos Aires, Caja negra, 2022
- Castro, E., *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. Buenos Aires, S. XXI, 2011
- Cassin, B. (ed.), *Dictionary of Untranslatables*, Woodstock, Princeton University Press, 2014 (on line)
- Compte-Sponville, *Diccionario filosófico*, Barcelona, Paidós, 2005
- Fleisner, P., "La misteriosa vida de la potencia. La importancia del concepto de "Potencia" para la formulación agambeniana del concepto de vida." En *Praxis filosófica*. No. 35 Julio-diciembre 2012. (on line)
- Heidegger, M., *Informe Natorp, Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles* [en línea] dirección
- Marini, P., *Apuntes de filosofía*, Buenos Aires, Universidad Libros, 2001
- Simondon, G., *La individuación*, Buenos Aires, Cactus y La Cebra, 2005
- , *Dos lecciones sobre el animal y el hombre*, Lanús, La Cebra, 2008

URL:

https://www.academia.edu/39112149/HEIDEGGER_Martin_Interpretaciones_Fenomenologicas_sobre_Aristoteles_PDF

Módulo 2: La vida la muerte, lo viviente. (a cargo de Juan Pablo Sabino y Gustavo Guille, 6 clases: 4-05 a 15-06)

Contenidos:

- La vida como voluntad de poder: entrecruzamiento de fuerzas sin *télos*.
- Los viviente atravesado por la institución. El programa y la reproducción en la lógica de la biología y las instituciones educativas: programa genético vs programa universitario
- El discurso sobre la vida la muerte en perspectiva con el *continuum* naturaleza y cultura: la vida como espacio entre el *logos* y el *grama*.

Bibliografía:

- Canguhilem, G., “El concepto y la vida”, en: *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.
- Derrida, J. *La vida la muerte. Seminario (1975-1976)*, trad. Irene Agoff, Eterna Cadencia Editora, Buenos Aires 2021, sesión 1 y 2.
- Hegel, G. W. F., *Ciencia de la Lógica*, trad. Rodolfo Mondolfo, Buenos Aires, Edición Solar, 1968, pp. 671-682.
- Jacob, F., “Introducción”, en: *La lógica de lo viviente. Una historia de la herencia*, Barcelona, Tusquest, 1999.
- Nietzsche, F. *Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas*. (selección de fragmentos), Barcelona, Tecnos, 2012.
- Nietzsche, F., “Prólogo” y “Por qué soy un destino”, en: *Ecce Homo*, trad. Andrés Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

Módulo 3: La vida entre el fundamento y la impersonalidad (a cargo de Solange Camauër. 6 clases: 22-06 a 27-07)

Contenidos:

- Versiones de “vida”: Vitalismo / Mecanicismo.
- La ontología de Bergson, ¿qué es el impulso vital?
- Vida impersonal: infancia y *genius*
- La ubicuidad de la vida entre lo orgánico y lo inorgánico: Bergson/ Deleuze.

Bibliografía:

- Agamben, G., “Genius”, *Profanaciones*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2005, p.11
- Bennett, J., *Materia vibrante, una ecología política de las cosas*, Buenos Aires, Caja negra, 2022
- Bergson, H., “La evolución creadora”, *Obras escogidas*, [en línea], URL: http://figuras.liccom.edu.uy/_media/figari:anexos:bergson_henri_-_la_evolucion_creadora.pdf

- Deleuze, G., “Gilbert Simondon: el individuo y su génesis físico-biológica” y “Bergson: 1859-1941” en *La isla desierta y otros textos*, Valencia, Pre-textos, 2005
- Deleuze, G., *El bergsonismo*, Madrid, Catédra, 1987.
- de Quincey, Ch., *Naturaleza esencial, el alma de la materia*, Girona, Atalanta, 2022
- Giorgi, G., Rodríguez, F., (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires, Paidós, 2007
- Simondon, G., *La individuación*, Buenos Aires, Cactus y La Cebra, 2005
- , *Dos lecciones sobre el animal y el hombre*, Lanús, La Cebra, 2008

Módulo 4: La potencia de la vida o el poder del monstruo (a cargo de Andrea Torrano. 5 clases: 3-08 a 14-09)

Contenidos:

- Poder sobre la vida y poder de la vida.
- Máquina antropológica y máquina teratológica.
- La resistencia del monstruo.
- Multitudes queer.
- Devenir multiespecie.

Bibliografía:

- Agamben, G. *Lo abierto, el hombre y el animal*, Valencia, Pre-textos, 2005.
- Agamben, G. *Homo sacer. Poder soberano y vida desnuda*, Valencia: Pre-Textos, 2003.
- Foucault, M. “Derecho de muerte y poder sobre la vida”, *Historia de la sexualidad*. Vol. 1. Voluntad de poder, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2002, pp. 163-194.
- Haraway, D., “Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a fines del siglo XX”, en: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*, trad. Manuel Talens, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995, p. 253.
- Haraway, D., *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, Bilbao, Consonni, 2019
- Haraway, D., *Manifiesto de las especies de compañía*. Perros, gentes y otredad significativa, trad. Isabel Mellén, Córdoba, bocavulvaria ediciones.

- Haraway, D., "La promesa de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles", trad. Elena Casado, *Política y Sociedad*, vol. 30, 1999, pp. 121-163.
 - Negri, A., "El monstruo político. Vida desnuda y potencia", en Giorgi, G. Y Rodríguez, F. (comps) *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires, Paidós, 2007, pp. 93-140.
 - Preciado, P. B. "Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales", 2004.
https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/105_estudios_genero/material/archivos/multitudes_queer.pdf
- Preciado, P. B. *Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2020.
- Torrano, A., "La invención del monstruo. La máquina teratológica y el monstruo biopolítico", en Domínguez, N., et. al. (comps.), *Criaturas y saberes de lo monstruoso Vol. II*, IIEGE y Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Buenos Aires, 2011, pp. 33-48.

Módulo 5: Vida y Salud (Solange Camauër 6 clases: 21-09 a 2-11)

Contenidos:

- Enfermedad y salud como problemas (conceptuales) filosóficos
- La medicalización de la vida
- Biopolítica y bioterapia (la terapéutica del "sí mismo")

Bibliografía:

- Bernat Castany, "A propósito de "Ejercicios espirituales para materialistas" (2017) de Luis Roca Jusmet" en *Cartaphilus* nro. 19, 2021
<https://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/521381/323641>
- Campero, M.B., Favre, C., "Pensar la salud. Una reseña crítica de Filosofía de la medicina de Cristian Saborido" (On line)
- Canguilhem, G., "La salud, concepto vulgar y problema filosófico", *Conferencia en la Universidad de Estrasburgo*. 05-1988 (on line)

- Del Real Sánchez, J. H., “Salud y enfermedad desde la filosofía” en *Centro San Camilo. Vida y salud nro. 83*. 2016 (on line)
- Foucault, M., *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona, Paidós, 1990
- Gonzalez, Rodríguez, R., “Filosofía de la medicina, de Cristian Saborido”, Reseña Crítica en Eikasia, Revista de Filosofía, Nro.105, 2022 (on line)
- Hadot, P., *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, Madrid, Siruela, 2006
- Rose, N., *Our psychiatric Future, the politics of mental health*, Cambridge, Polity Press, 2019
- Saborido, C., *Filosofía de la medicina*

METODOLOGÍA

Actividades teóricas:

Lectura, interpretación y discusión de textos recomendados.

Actividades prácticas:

Elaboración de protocolos de clase y/o lectura comentada de textos pertinentes

Presentación grupal de temas y/o textos sugeridos

EVALUACIÓN

Se solicitará la elaboración de una síntesis bibliográfica durante el desarrollo de cada módulo, la que será compartida y discutida durante las clases.

BREVE RESEÑA DEL CV

Solange Camauër es Doctora en Filosofía (Universidad de Buenos Aires) con la tesis La vigencia del sujeto en la escritura (nota: 10, becaria de la Universidad de Filosofía y Letras). Escritora. Docente UBA-APA (Coordinadora del curso de posgrado “La cuestión del sujeto en la filosofía contemporánea”), IUSAM (Coordinadora de la Diplomatura “Historia del sujeto y de las prácticas de subjetivación”), Universidad

Torcuato Di Tella. Ha publicado diversos artículos científicos y participado en congresos y encuentros de filosofía y literatura. Ha publicado cuentos y poesías en medios especializados y las novelas *Las Delicias del Jardín* (Sudamericana), *Amores Velados* (Alfaguara), *El Hijo* (Alfaguara). Premio Internacional de Novela Negra 2014 Getafe-Madrid con la novela *Sabiduría Elemental* (EDAF). Mención honorífica del Fondo Nacional de las Artes 2023 por *Despedidas, ejercicios de libertad en el dispositivo médico*. Realiza trabajo social relacionado con la literatura (Hospital de Clínicas, Salud mental) y coordina talleres de filosofía y literatura.

ANDREA TORRANO: Es Doctora en filosofía, investigadora adjunta del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CONICET) y profesora adjunta de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, en las Licenciaturas de Sociología y Ciencia Política y en la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas. Es coordinadora de investigación del Instituto de Política, Sociedad e Intervención social (IPSIS) de la Facultad de Ciencias Sociales. Coordina el programa en el CIECS-CONICET: Vida, Tecnologías y Sexopolítica y dirige el proyecto de investigación SeCyT-Consolidar: “Biosubjetividades. Neoliberalismo, Control y Resistencia”. Sus temas de interés son la biopolítica, la monstruosidad y las tecnologías desde una mirada feminista.