

**DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN
CURSO de EXTENSIÓN - AÑO 2026**

PATOLOGÍAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS

PROGRAMA ANALÍTICO

PROFESOR TITULAR: Dr. Gonzalo Ricci Cernadas

DIRIGIDO A: público general sin conocimientos profundos en la temática como así también a aquellos que se encuentren familiarizados o hayan estudiado autores que figuran en la bibliografía del curso de extensión

CERTIFICADO QUE OTORGA: de *asistencia* (acreditando el 75% de presencia a los encuentros) otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

PERÍODO DEL DICTADO: primer cuatrimestre de 2026.

MODALIDAD: virtual por Zoom.

TOTAL DE HORAS: 12 horas totales - repartidas en 8 clases de 1 hora y media cada una.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: quincenal, los jueves a las 18:30 h- a partir del jueves junio 4 y 18 - julio 16 y 30 - agosto 13 y 27 - Septiembre 10 y 24

Para más información escribir a: cursos@iusam.edu.ar

FUNDAMENTOS

En una sociedad en la que “todo lo sólido se desvanece en el aire”¹ y en donde los sujetos se encuentran expuestos a mayores estímulos, necesidades y deseos, se hace necesario poder reflexionar cómo esta nueva realidad que los seres humanos hemos creado impactan sobre nosotros mismos.

Para alcanzar este propósito, se utilizará una bibliografía actualizada a partir de autores contemporáneos. El concepto de patología social tiene una fuerte raigambre en la Teoría Crítica. Ya en la célebre obra de Jürgen Habermas, la *Teoría de la acción comunicativa*, como así también en los trabajos de su discípulo Axel Honneth, la patología social se asociaba al hecho de que la totalidad social sufre malestares ocasionados por una perturbación interna que obturan los horizontes emancipatorios inherentes a esa sociedad. Dicho con términos propios de la Escuela de Frankfurt: los procesos por los cuales la sociedad se reproduce y que se expresan en las creencias y acciones compartidas de los individuos y en las instituciones que habitan son reducidos a un sólo tipo de racionalidad instrumental que tiene por pretensión de validez la eficacia de las acciones llevadas a cabo. Cabe aclarar, no obstante, que Habermas sólo se centra en estudiar aquellas patologías de lo social, esto es, analizando a la sociedad como un todo, sin contemplar las dimensiones individuales o subjetivas de aquellas personas que la componen. Es por ello que, sobre esta última, se buscará abordar un conjunto de autores que reflexionen sobre esta temática utilizando abordajes o fuentes teóricas compartidas.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de este curso es adquirir un conocimiento de las principales corrientes de pensamiento que teorizan sobre las consecuencias que la nueva dinámica de los procesos sociales ocasionan en la propia sociedad y en los individuos.

Para ello, se proponen los siguientes objetivos específicos:

¹ “Manifiesto del partido comunista” de Marx y Engels y “Todo lo sólido se desvanece en el aire” de Marshall Berman.

- estudiar de forma comparada de los diferentes autores, los cuales se presentarán en las clases discriminados de acuerdo a una similitud en relación a la corriente de pensamiento en la que se inscriben,
- diferenciar las instancias sociales e individuales en las cuales los procesos sociales impactan, sin por ello dejar de lado cómo dichas instancias se relacionan,
- examinar cómo estas nuevas dinámicas de los procesos sociales impactan en la sociedad y en los individuos a partir de los efectos o síntomas que ocasionan.

CRONOGRAMA DE CLASES – UNIDADES TEMÁTICAS (contenido)

CLASES 1 y 2 PATOLOGÍAS SOCIALES SEGÚN LA TEORÍA CRÍTICA

Introducción a la Teoría Crítica. Definición de la misma y explicación de sus principales rasgos distintivos. Presentación del concepto de patología social acuñado por Jürgen Habermas y desarrollado por Axel Honneth. Desarrollo de dicho concepto en la obra de Honneth y en la de otros autores que se inscriben dentro de dicha tradición, tales como Harmut Rosa o Rahel Jaeggi.

CLASES 3 y 4: LOS ACELERACIONISTAS FRENTE A LO IRREVERSIBLE

Introducción de la corriente de pensamiento aceleracionista a partir del manifiesto redactado por Alex Williams y Nick Srnicek. Estudio del surgimiento de la corriente del pensamiento a partir de la obra de Gilles Deleuze y Feliz Guatari, acuñación del término y definición del mismo. Estudio de una selección de textos de diversos autores de esta corriente, los cuales pueden ubicarse en una posición conservadora (Nick Land) o progresista (Nick Srnicek).

CLASES 5 y 6 : ECONOMÍA, TRABAJO Y PATOLOGÍAS

Presentación de autores que reflexionan cómo el nuevo modo de producción económico basado en la industria de servicios y en el trabajo intelectual o inmaterial impacta en los individuos. En una reunión heterogénea de elementos, se presentarán las características nodales de los argumentos de Franco “Bifo” Berardi, Byung-Chul Han, Mark Fisher y Maurizio Lazzarato.

CLASE 7 y 8: DESEO Y POLÍTICA

¿Existe una política de los deseos? ¿Los deseos pueden volverse politizables? En esta clase se hará hincapié en la naturaleza del deseo en el ser humano, la posibilidad de su satisfacción definitiva y si el mismo puede ser sublimado, canalizado, moldeado o influenciado. También se explorarán las manifestaciones políticas que puede adquirir el deseo.

BIBLIOGRAFÍA

CLASES 1 y 2:

- Habermas, J. (1992). Capítulo VIII. En *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. Taurus.
- Honneth, A. (2009). *Crítica al agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica
- Honneth, A. (2009). *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la Teoría Crítica*. Katz.
- Rosa, H. (2016). *Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*. Katz.
- Jaeggi, A. (2014). *Alienation*. Columbia University Press.

CLASE 3 y 4:

- Williams, A. & Srnicek, N. (2017). #ACELERA. Manifiesto por una política aceleracionista. En A. Avanesian & M. Reis (comps.), *Aceleracionismo*. Caja Negra.
- Williams, A. & Srnicek, N. (2018). *Inventar el futuro. Poscapitalismo y un mundo sin trabajo*. Malpaso.
- Land, N. (2021). *Sed de aniquilación*. Materia oscura.

CLASE 5 y 6:

- Berardi, B. (2003). Introducción a la edición en castellano y Capítulo 2. En *La fábrica de la infelicidad*. Traficante de sueños.
- Fisher, M. Capítulos 1, 3 y 5. En *Realismo capitalista*. Caja Negra.
- Han, B.-C. (2010). *La sociedad del cansancio*. Herder.

- Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica*. Herder.
- Lazzarato, M. (2015). *Gobernar a través de la deuda. Tecnologías de poder del capitalismo neoliberal*. Amorrortu.

CLASE 7 y 8:

- Lyotard, J.-F. (1990). *Economía libidinal*. Fondo de Cultura Económica.
 - Reich, W. (2020). *Psicología de masas del fascismo*. Enclave.
 - Reich, W. (1986). *Análisis del carácter*. Paidós.
- Adorno, T. (2008). Estudios sobre la personalidad autoritaria. En *Escritos sociológicos II, vol. 1*. Akal.
- Adorno, T. (2020). *Rasgos del nuevo radicalismo de derecha*. Taurus.

METODOLOGÍA

Las clases serán de carácter expositivo, buscando brindar una explicación sucinta pero focalizada sobre la problemática principal de los distintos autores intervinientes en cada reunión. Los/as participantes tendrán acceso a materiales de lectura y se hará especial hincapié en la bibliografía de cada clase, llegando a leerse citas seleccionadas de diversas obras. Se promoverá la participación del público en todo momento para la realización de preguntas, intervención con dudas o reflexiones a cuentas de alguna problemática teórica propia.

BREVE RESEÑA DEL CV DEL DOCENTE

Gonzalo Ricci Cernadas es licenciado en Ciencia Política, especialista en Estudios Políticos, magíster en Teoría Política y Social y doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es becario de investigación postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). También es Jefe de Trabajos Prácticos en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Su área de trabajo remite, principalmente, a Baruch Spinoza y a la dimensión republicana capaz de ser hallada en su filosofía. Es director del proyecto “Nietzsche y Arendt, más allá de Schmitt y Mouffe:

por otra política agonista posible” (PRII-R24-59). Ha publicado en 2022 *La multitud en Spinoza. De la física a la política* (Buenos Aires, RAGIF Ediciones), que ha sido traducido y editado en francés por la editorial L’Harmattan y en inglés por Bloomsbury Publishing. También ha publicado en 2023 *La República de Spinoza. Ciudadanía, instituciones y libertad* (Valencia, Comares).