



Especialización en Psicología Clínica  
de Niños y Adolescentes

**CURSO:** “Grandes Maestros del Psicoanálisis”

**CARRERA:** Especialización en Psicología Clínica de Niños y Adolescentes

**PROGRAMA ANALÍTICO:** Ideas y Directrices de Donald Meltzer

**AÑO ACADÉMICO:** 2022

**PROFESOR TITULAR:** Lic. Eliana Tomaszewski

**CARGA HORARIA TOTAL:** 8 horas (en dos encuentros de 4 hs. c/u)

**FECHAS DE LAS CLASES:** 4 y 5 de Marzo, 09 a 13hs.

#### **FUNDAMENTOS DE LA MATERIA:**

Se desarrollan los aportes esenciales de Donald Meltzer a la concepción del modelo de la mente. Pondremos énfasis en los descubrimientos innovadores realizados por el autor respecto al enriquecimiento de la escena primaria, y su utilidad como instrumento de aproximación en el funcionamiento no solo armónico de la mente sino especialmente en el funcionamiento psicopatológico. Pensamos que este pensador es relevante para la formación ya que lo pone en contacto al cursante con desarrollos originales en el modo de concebir la técnica en pacientes con severas perturbaciones producto de tomar en cuenta los déficits en las relaciones tempranas. Estos módulos se integran con el eje S. Freud – M. Klein - Bion

#### **OBJETIVOS**

Que los alumnos reflexionen y participen críticamente en el análisis de los temas y la bibliografía tratada.

#### **CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS**

##### **Clase 1:**

1º Parte: Vida Onírica

Contenidos específicos:

Que los alumnos conozcan al autor poniendo como articulador central la clínica, y su conceptualización de la vida onírica

Ubicación histórica. Las influencias de Klein y Bion

Viñetas clínicas.



Especialización en Psicología Clínica  
de Niños y Adolescentes

## **BIBLIOGRAFIA**

- D. Meltzer , Vida Onírica ,Capitulo VI el teatro como generador de significado.
- Felisa Waksman de Fisch, 2002 .El arte como evocador de las dos posiciones kleinianas. Revista de Psicoanálisis, Vol. XXIV, nro. 3. Revista de la Asociación psicoanalítica de Buenos Aires.

2º Parte: Modelo de la mente desde una perspectiva Meltzeniana. Latencia prolongada. Conflicto estético en el proceso psicoanalítico.

Contenidos específicos

. La escena primaria ampliada .Latencia prolongada. Conflicto estético.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Clase dictada por la Lic. Eliana Tomaszewski en el marco de un curso ofrecido a Zaragoza, España.

## **METODOLOGÍA**

Se requiere lectura previa de la bibliografía. Se utilizarán materiales clínicos para ejemplificar determinados conceptos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tendrá evaluación escrita: Los alumnos deberán elaborar un informe final relacionando la aplicación de distintas teorías en casos clínicos propios y/o aplicación de los conceptos a una película u obra literaria.